

## INTRODUÇÃO: A “Sintaxe”: Delimitação de um campo de estudo

---

### 1. De conceitos e senso comum...

**“Nada é evidente, nada é gratuito, tudo é construído”**

*Leitura extra* (anexo): BACHELARD, Gaston. “A formação do espírito científico: contribuição para uma psicanálise do conhecimento”. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996. [Excerto: Capítulo I, *A noção de obstáculo epistemológico*: p. 12].

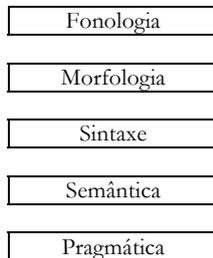
### 2. Sintaxe, Gramática, Teoria da linguagem

#### 2.1 Questões historicamente importantes para os estudos gramaticais

- Forma /Significado;  
Som/Sentido;  
Evento/Conceito/ Expressão;  
Mundo/Pensamento/ Linguagem ...
- Tradição clássica: A Predicação; Substância/Circunstância; Sujeito/Predicado
- Tradição lógica: A Proposição; valor de verdade.
- “Estruturalismo”: Relação entre valores de um sistema abstrato
- “Funcionalismo”: Relação entre forma e função
- “Gerativismo”: A “Faculdade da Linguagem” como módulo mental distinto do sistema conceitual

#### 2.2 O que é sintaxe e o que não é sintaxe, (i): o problema dos “níveis de análise linguística”

(1) “Fonologia” X “morfologia” X “sintaxe” X “semântica” X “pragmática”... processamento ou análise?



---

📖 PERINI, Mário Alberto (2009). *Por uma metodologia da descrição gramatical*. Em “Estudos de Gramática Descritiva: As valências verbais”. São Paulo: Parábola, pp. 13-36.

---

(2) Uma pergunta relativa ao processamento:

- “De que o receptor dispõe, em um primeiro momento, para decodificar uma seqüência formal?”
  - Da seqüência formal, acessível aos sentidos;
  - De seu conhecimento da gramática e do léxico.

(3) “O fazendeiro matou um patinho” > [O fazendeiro] SN { [matou] v [um patinho] SN} SV

(4) “Esse cobertor vai esquentar demais.” (*O cobertor vai ficar quente, ou alguém vai ser esquentado pelo cobertor?*)

(5) “Você pode fechar essa janela?” (*É uma pergunta sobre a sua capacidade de fechar, ou um pedido para você fechar?*)

(6) “De que é que o receptor dispõe, em um primeiro momento, para decodificar uma seqüência formal?”

- Da seqüência formal (acessível aos sentidos);
- De seu conhecimento da gramática e do léxico;
- De seu conhecimento geral do mundo;
- De sua percepção do contexto natural e/ou social em que a seqüência é enunciada.

(7) Pergunta relativa à análise:

- “O que levar em conta, o que deixar de fora nas análises?”

(8) Voltamos então à nossa pergunta inicial... *O que é Sintaxe...?*

### 3. Exercício

Material: *Slides 1*

Para cada uma das sentenças no slide, iremos tentar identificar quais termos representam:

- (a) O evento (ação, processo) expresso na proposição
- (b) O participante que causa o evento
- (c) O participante que sofre os efeitos do evento

A partir disso, iremos discutir o seguinte:

- Nos casos em que conseguimos responder (a), (b) e (c), **como conseguimos?**
- Nos casos em que não conseguimos responder (a), (b) ou (c), **por que não conseguimos?**

### 4. Sugestão para reflexão e discussão no Fórum da Introdução

- Considerando o que discutimos nesta sessão sobre a delimitação do campo de estudos da Sintaxe de um lado, e de outro lado, as suas experiências anteriores com os estudos da sintaxe (experiência escolar, principalmente) - é possível reconhecer alguma diferença inicial? Qual?

Esta pergunta nos prepara para o Tópico I - *Confronto da abordagem tradicional com outras perspectivas.*