

## **Atividade vespertina: 28 de julho de 2011**

### **GRUPO : ÁREA DE HUMANAS**

[mkrasilc@usp.br](mailto:mkrasilc@usp.br) (Prof. Miriam) e [hcchamli@usp.br](mailto:hcchamli@usp.br) (profa. Helena)

Os docentes devem se organizar em grupos pequenos mas tendo áreas semelhantes para que se possa ter trocas de experiências vivenciadas a partir do que se discutiu na parte da manhã com a Profa. Miriam.

### **QUESTÃO GERAL:**

**Quais as principais tensões e dificuldades verificadas em sua prática pedagógica e no relacionamento com seus alunos?**

### **ECA:**

Marcelo (Ciência da Informação – biblioteconomia), [mar.santos@usp.br](mailto:mar.santos@usp.br)

Emerson (Publicidade) – [ecnascimento@usp.br](mailto:ecnascimento@usp.br)

Cíntia (Direito – FDRP) – [cintiarpl@gmail.com](mailto:cintiarpl@gmail.com)

João (Arquitetura) – [jcocesar@usp.br](mailto:jcocesar@usp.br)

Tomascevisius (Direito – FDUSP) – [tomasevicius@usp.br](mailto:tomasevicius@usp.br)

Maria Teresa (ICB) – [mtnunes@icb.usp.br](mailto:mtnunes@icb.usp.br)

Paulo (Direito EACH) – [psalmeida@usp.br](mailto:psalmeida@usp.br)

### **TENSÕES:**

- 1) Marcelo e Emerson: Esfera externa: as exigências do Mercado motiva os alunos já procurarem exercer atividade prática, estágio, do que se dedicar ao curso e à pesquisa. A procura maior é pelas aulas de laboratório. Turmas 15 (manhã) e 20 (noite), 35 alunos por ano. O aluno não tem um perfil uniforme. E é um trabalhador aluno, portanto, ele procura pautar a aula para que o conhecimento seja aplicado no seu exercício profissional. E pensa em não terminar o curso com medo de perder o estágio.
- 2) João: os alunos cobram que os professores atendam as expectativas que os alunos tem (design); há grande tensão em razão da grande demanda e exigência qualitativa e quantitativa, pois o mercado teve interesse direto na criação deste curso.

- 3) Tomascевичius: excesso de carga horária, ausência de um projeto pedagógico, a própria cultura escolar.
- 4) Cíntia: os alunos se preocupam com a profissão mais vantajosa economicamente; institucionalmente, guerra pelo poder prejudicando a produção acadêmica.

#### **DIFICULDADES:**

- 1) Marcelo: motivação;
- 2) Emerson: dar importância para as disciplinas teóricas; os alunos não têm interesse por leitura; contestar o conhecimento do professor utilizando o google, tendo acesso à internet durante a aula.
- 3) João: excesso de trabalhos das disciplinas do curso que sobrecarrega os alunos; e a instituição está enfrentando um problema, pois várias disciplinas não consagra crédito de trabalho, e os alunos que são reprovados estão contestando esta omissão, por isso eles não podem ser cobrados pelos créditos de trabalhos e tão-somente por créditos de aula. Esta questão chegou até as instâncias superiores da USP.
- 4) Cíntia: o curso em FDRP é integral e os alunos não têm tempo de ler, pois não há crédito para estudos ou leitura; machismo e falta de respeito dos alunos.
- 5) Tomascевичius: alunos medíocres e prepotentes; não há problemas com relacionamento; infraestrutura física é péssima e o horário de trabalho é desorganizado e demonstra um individualismo dos professores (falta de coleguismo).

#### **SÍNTESE: ÁREA DE HUMANAS/SAÚDE/EXATAS**

Perfil dos alunos: diversidade (saúde também = base de conhecimentos dos alunos é muito fraca/ também para as exatas); Dificuldade na seleção de conteúdos básicos dos cursos.

- Questão do cumprimento horário e da frequência.

- Definição do perfil do egresso do curso.

- aluno já inserido no mercado de trabalho; o aluno já quer clinicar assim que entra na faculdade (tensão para o trabalho docente (número de alunos excessivo))

- calouro X veterano...

- comportamento dos alunos (imediatismo, prepotência, dificuldade sobre a importância da disciplina, infra-estrutura na sala de aula é deficitária); falta de "bons modos".

- carga horária dos cursos é excessiva.

A questão da avaliação Tensão em relação aos serviços de saúde (dificuldade).

- Avaliação docente não valoriza a graduação.
- A avaliação na universidade (de aluno nota 10 a aluno reprovado).
- A questão de mudança de linguagem.
- necessidade diversas + questão técnica em sala de aula.