

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA  
(c.1525-1594)

# MISSA AETERNA CHRISTI MUNERA

A MASS SETTING FOR  
SATB AND SATTB CHOIR

**Revision History:**

v1 08-Feb-2010 Score notated.

v2 09-Feb-2010 1st revision. Gloria and Credo added.

v3 20-Feb-2010 2nd revision. Dynamics added to Agnus Dei. Bass notes in Sanctus Bar 33 corrected.

Dynamics and expression markings in this edition are by Christopher Thomas.

## Missa Aeterna Christi Munera

# Kyrie eleison

## Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

*mp*

Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - le - - - - - i -

*mp*

Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - le - - son, Ky - - - - ri - e e -

*mp*

Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - le - - - - -

*mf*

Ky - ri - e \_\_\_\_\_

S. 7

S. son, Ky - ri - e\_\_\_\_ e - le - - - - i - son.

A. le - son, Ky - ri - e\_\_\_\_ e - le - - i - son.

T. 8 i - son, Ky - ri - e\_\_\_\_ e - le - - i - son.

B. e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son.

S. 20

S. - - - i - - son, Chri - ste \_\_\_\_\_ e - - - le -  
A. Chri - ste \_\_\_\_\_ e - - - le -  
T. 8 ste \_\_\_\_\_ e - - le - i - son, Chri - ste e - - lei -  
B. - - - i - - son, Chri - ste \_\_\_\_\_ e - -

25

S. i - son, Chri - ste e - lei - son.

A. son, Chri - ste e - le i - son.

T. 8 son, Chri - ste e - le i - son.

B. le i - son, Chri - ste e - le i - son.

30

S. *mf* Ky - ri - e<sub>e</sub> - le - - - i - son,

A. *mf* Ky - - - ri - e<sub>e</sub> - le - - - i - son, Ky - ri - e<sub>e</sub> -

T. *mf* 8 Ky - - - rie<sub>e</sub> - le - - i - son, Ky - ri - e<sub>e</sub> - le - - i -

B. *mf* Ky - - -

36

S. Ky - ri - e e - le

A. le - - - - i - son, \_\_\_\_\_ Ky - -

T. son, Ky - - - - ri - e,

B. - ri - e, Ky - - - - ri - e e - le - -

# Gloria

6

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Et in terra pax homini - ni - bus bone volun -  
Et in terra pax homini - ni - bus Bo - nae vo -  
Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o. Bo - nae vo -  
Et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

S.

A.

T.

B.

-ta - tis. Lau - da-mus te. Ad - o - ra-mus te. Gra - ti-as a - gi- mus -  
Lau - da-mus te. A - do - ra-mus te. Gra - ti-as a - gi- mus  
ta - tis. Be - ne-di - ci-mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti-as  
lun - ta - tis. Lau - da-mus te, Ben - e - di - ci - mus - te. Glo - ri - fi - ca - mus te -

S.

A.

T.

B.

\_ti - - bi. Do - mi-ne De-us, Rex cae - le - stis,  
ti - - bi Do - mi ne De-us, Rex cae - le - stis, De  
a - gi - mus t - bi pro - pter mag-nam glo - ri-am tu - am. De  
Pro - pter mag-nam glo - ri - am tu am. Do - mi-ne De-us, Rex cae - le - stis, De

21

S. De - us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni ge - ni - te Je - su Chri -

A. - us Pa - ter om-ni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni ge - ni - te Je - su Chri -

T. - us Pa - ter om-ni - po - tens. Je - su Chri -

B. - us Pa - ter om-ni - po - tens. Je - su Chri -

28

S. ste. Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

A. ste. Do - mi-ne De-us, A-gnus De - i, Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi -

T. -ste. Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi -

B. ste. Do - mi-ne De-us, A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis mi -

35

S. mi-se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o-nem

A. - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

T. - se - re - re no - bis. Qui tol - lis su - sci - pe de - pre - ca - ti -

B. - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

43

S. no - stram. Mi - se - re - re no - bis. Quo

A. o - nem no - stram. Mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

T. 8 o - nem no - stram. Qui se-des ad dex - te-ram Pa - tris, Quo - ni - am tu

B. o - nem no - stram. Qui se-des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

50

S. - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri -

A. so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri -

T. 8 so-lus san - ctus. Tu so - lus Do-mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su

B. Tu so - lus Do-mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri -

57

S. - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

A. - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in

T. 8 Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris

B. - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

63

S. De - i Pa - tris. A - men - A - - - - men.

A. glo - ri - a De - - - i Pa - - - - tris A - men.

T. — A - men, in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris, A - men.

B. tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

# Credo

10

SOPRANO

Pa - trem om-ni-po-ten - tem, fa - cto-rem coe - li et-ter -

ALTO

Pa - trem om - ni - po-tent - tem, fa-cto - rem coe - li et ter -

TENOR

<sup>7</sup> Cre-do in u-num De - um. Pa - trem om - ni - po-tent - tem fac-to - rem coe - li et ter -

BASS

S.

Et in un-num Do - mi -

A.

rae,

Et in u - num Do - mi - num

T.

<sup>8</sup> rae, vi - si - bi - li - um om-ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

B.

Vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

<sup>14</sup>

S.

num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

A.

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

T.

<sup>8</sup> Je - sum Chri - stum, un - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

B.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

21

S. An - te om-ni - a sae - cu-la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -

A. an - te om-ni - a sae - cu-la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

T. 8 tum De - um de De - o, lu - men de lu - min - e, De - um ve - rum

B. tum. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -

29

S. rum de De - o \_\_\_\_\_ ve - ro. Ge - ni - tum non fac-tum, con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri; per quem

A. ve-rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac-tum, con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri; per quem

T. 8 de De - o ve - - - ro. per quem

B. rum de De - o ve - - - ro.

36

S. om - ni - a fa - cta sunt. Et prop-ter no - stram sa - lu - tem et in-car-na -

A. om - ni - a fa - cta sunt. Qui prop-ter nos ho-mi-nes de - scen-dit de cae - lis et in-car-na -

T. 8 om - ni - a fa - cta sunt. Et pro-pter no - stram sa - lu - tem et in-car -

B. Qui prop-ter nos ho-mi-nes, de - scen-dit de cae - lis et in-car-na -

44

S. *tus est de Spi-ru - tu San - cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fac -*

A. *tus est de Spi-ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo*

T. *na - tus est de Spi-ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho-mo fac -*

B. *tus est de Spi-ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fac -*

52

S. *- tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la -*

A. *fac-tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to*

T. *- tus est. sub Pon - ti - o Pi - la - to*

B. *tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis pas*

59

S. *to pas - sus et se - pul - tus est. se - cun-dum Scrip*

A. *pas - sus et se-pul-tus est. se - cun -*

T. *Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se -*

B. *- sus et se - pul-tus est. Et re-su - re - xit ter - ti - a di - e,*

66

S. tu - ras, Et as - cen - dit in coe - lum; se - det ad dex-te - ram Pa - tris

A. dum Scrip - tu - ras, Et as - cen - dit in coe - lum; se - det ad dex-te - ram Pa -

T. 8 cun - dum Scrip-tu - ras. Et i - te-

B. se - det ad dex-te - ram Pa - tris, Et

72

S. — cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

A. tris cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

T. 8 rum ven - tu - rus est vi - vos et mor - tu -

B. i - te - rum ven - tu - rus est vi - vos et mor - tu -

79

S. os; cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num,

A. os; cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num,

T. 8 os; cu - ius reg - ni non er - it fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num

B. os cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum Do - mi - num,

88

S. et vi - vi - fi - can - tem; qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa -

A. et vi - vi - fi - can - tem; qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa -

T. et vi - vi - fi - can - tem; qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa -

B. et vi - vi - fi - can - tem; qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa -

97

S. tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus

A. tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus

T. tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus

B. tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus

104

S. est per Pro - phe - tas et a - po - sto - li - cam Ec -

A. est per Pro - phe - tas et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

T. est per Pro - phe - tas et u-nam san - ctam ca-tho - li - cam

B. est per Pro - phe - tas, et u-nam san - ctam ca - thol - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

111

S. cle-si-am, in re-mis - si - o - nem pe - cat-to - rum, et ex - pec - to

A. am. Con - fi-te - or u - num bap - tis-ma Et ex - pec - to

T. 8 Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma in re - mis-si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to

B. cle-si-am. in re - mis-si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to

119

S. re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu -

A. re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam

T. 8 re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi -

B. re - su - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi -

124

S. - ri sae - cu - li. A - - - men.

A. — ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

T. 8 tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, A - - men.

B. - tam ven - ti - ri sae - cu - li. A - - - men.

# Sanctus

16

**SOPRANO**

**ALTO**

**TENOR**

**BASS**

*mf*

San ctus, San - - - - - ctus, San

San ctus, San - - - - - ctus, San

San ctus, San - - - - -

San - - - - -

8

**S.**

**A.**

**T.**

**B.**

ctus, San - - - - - ctus Do - mi-nus De - us

ctus, San - - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

ctus, San - - - - - ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba -

ctus, San - - - - - ctus San - - - - - ctus \_\_\_\_\_

15

**S.**

**A.**

**T.**

**B.**

Sa - - - - - ba - oth, Sa - - - - - ba - oth, \_\_\_\_\_ Do - mi-nus De - us Sa - ba -

- - - - - ba - - - - oth, \_\_\_\_\_ Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, \_\_\_\_\_

oth, \_\_\_\_\_ Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, \_\_\_\_\_ De - us Sa - - - ba -

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, \_\_\_\_\_

22

S. oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Glo - ri - a tu -  
A. f Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, Glo - ri - a tu - - - a,  
T. 8 oth, Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Glo - ri -  
B. f Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a.

29

S. a. Ho - san - na in ex -  
A. Glo - ri - a tu - a, Ho - san - na Ho -  
T. 8 a tu - - - a, Ho - san - na in ex - cel -  
B. Ho - san - na in ex - cel - - - sis,

34

S. cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.  
A. san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.  
T. 8 - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
B. Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis.

# Benedictus

18

*più lento*

SOPRANO      ALTO      TENOR      BASS

Be - ne - di - ctus

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Be - ne - di - ctus qui ve - nit be - ne -

S.      A.      T.

8      — qui ve - nit be - ne -

— be - ne - di - ctus qui ve -

- di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus

15      — di ctus qui ve - nit

— nit qui ve - nit in no-mi - ne Do-mi - ni

— qui ve - nit in no-mi - ne Do-mi - ni

S.      A.      T.

22      in no-mi-ne Do-mi - ni in no-mi - ne

— in no-mi - ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do -

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

29

S. *più vivo*

A.

T. *f*

B. *f*

Do - - - mi - ni. Ho - san - na

mi - ni. Ho-san - na in ex -

ne Do - mi - ni. \* Ho - san - na in ex - cel

Ho - san - na in ex - cel sis,

\* Tenors: You are not in B♭ here!

36

S. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

A. cel - sis, ho - san - na in ex - cel

T. sis, ho - san - na in ex - cel

B. ho - san - na in ex - cel sis,

42

S. cel - sis. *mf*

A. sis, in ex - cel - sis. *mf*

T. sis, ho - san - na in ex - cel - sis. *mf*

B. ho - san - na in ex - cel sis. *mf*

## Agnus Dei I

20

Soprano (S.)

Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

*Agnus Dei*

**S.** *p* A - gnus De - i, A - - -

**A.** *p* A - gnus De - i \_\_\_\_\_ A - - - gnus De - i, A - - gnus De -

**T.** *p* A - gnus De - i, A - - -

**B.** *p* A - gnus De - i A - - - gnus De - i, A - - gnus De -

8

8

S. - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A. - - - i qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, pec - ca -

T. *mp*  
8 - gnus De - i, qui tol-lis pec - - - ca - ta mun - di,

B. - - - - i, qui tol-lis pec - ca - ta

15

S. 15

S. qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

A. ta mun - di, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun -

T. -

B. 8 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

B. mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

22

S. *p* - di, mi - se - re - re no - - - - bis,

A. *p* di, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re -

T. *p* mun - di, mi - se - re - re no -

B. di, mi - se - re - re no - - - -

29

S. *mp* mi - se - re - re no - - - - bis.

A. - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

T. *mp* bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

B. bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

## Agnus Dei II

SOPRANO

*mp* A - gnus De - i,

ALTO

*mp* A - gnus De - i, A - gnus De - i

TENOR 1

*mp* A - - - gnus De - i, A - gnus

TENOR 2

*mp* A - - - gnus De - i,

BASS

*mp* A - - - gnus De - i, A - gnus De - i,

43 *mf*

S. A - - gnus De - i, qui tol-lis pec - ca-ta mun -

A. A - - gnus De - - i qui tol-lis pec -

T1. 8 De - - i qui tol-lis pec - ca - ta mun -

T2. 8 A - - gnus De - i, *mp*

B. qui tol-lis pec - ca - ta mun -

50

S. di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, *mp*

A. ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis pec -

T1. 8 di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis

T2. 8 qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, *mp*

B. di, qui tol-lis pec - ca - ta mun -

57 *p*

S. do - na no - bis pa - - cem,

A. - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - - cem, do -

T1. 8 pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis, do -

T2. 8 pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - - cem,

B. di, pec - ca - ta mun - di, do -

64

S. *p* do-na no - bis pa - cem *p* do-

A. na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T1. - na no - bis pa - cem, *p* do -

T2. 8 Do - na no - bis pa - cem, do -

B. - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

71

S. - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A. *pp* do - na no - bis pa - cem.

T1. 8 - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

T2. 8 - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

B. *p* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.