

O texto foi extraído do livro "UMBANDA - 320 Pontos Cantados", de Aluizio Fontenelle.

I. PONTO DOS TAMOIS

Eu sou caboclo, eu sou Tamoio,
eu venho lá de Aruanda. (*bis*)
Eu sou caboclo, meu nome é Grajauna,
eu sou Tamoio, eu sou guerreiro de Umbanda.

II. PONTO DO CABOCLO TUPINAMBÁ

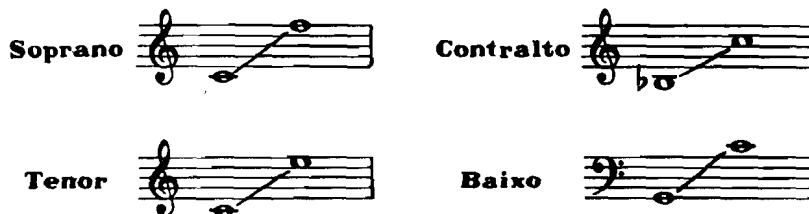
Tupinambá, Tupinambá, filho de Umbanda,
Tupinambá, Tupinambá, venceu demanda.
Tupinambá, Tupinambá, chefe guerreiro,
Tupinambá, Tupinambá, vem no terreiro.

III. PONTO DO CABOCLO COBRA CORAL

Na praia eu vi, na praia eu vi, na praia eu vi
um povo que estava cantando,
que estava chamando a Sereia do má:
Ah, ah.

Na praia eu vi, na praia eu vi, na praia eu vi
uma tribu de caboclo,
que estava brincando com a Cobra Corá.
Eu vi, eu vi.

TESSITURAS



OBSERVAÇÕES SOBRE A PERCUSSÃO

O I.º e o III.º pontos podem ser cantados com ou sem acompanhamento de percussão.

O instrumental é o seguinte: I.º ponto - chocalho (CH), pandeiro (PD) e tambor (TB); III.º ponto - triângulo (Δ).

O tambor usado não deve ser a caixa clara. Em vez do tambor, pode-se usar um instrumento de som parecido: atabaque, surdo, etc. Em qualquer hipótese, o instrumento deve ser percutido com baqueta de feltro.

As partes instrumentais poderão ser dobradas, triplicadas, etc., devendo-se levar em conta, porem, o equilíbrio sonoro do conjunto.

Três pontos de Caboclo

PRA CORO MISTO A 4 VOZES (E PERCUSSÃO)

I. PONTO DOS TAMOIOS

Texto popular de Umbanda

OSVALDO LACERDA
(1969)

Movido (♩=120) 5

SOPRANO

CONTRALTO

TENOR

BAIXO

PERCUSSÃO

bem ritmado

mp ban.da de Um . ban.da de Um . ban.da de Um . ban.da de Um . ban.da (simile)

mf

mf

mf

mp

Pd *mp*

Eu sou Ca . bo . clo, eu sou Ta .

10

S.

C.

T.

B.

Pd.

mo . io, eu ve . nho lá de A . ru . an . da, eu ve . nho lá, eu

15

mf

S. Eu sou ca - bo - clo -

C. *mp* ve - nho de A - ru - an - da, eu sou Ta - mo - io. *mf* sou ca - bo - clo Ta -

T.

B.

Ch.
Pd.

20

S. — eu sou Ta - mo - io, eu ve - nho lá, eu ve - nho lá de A - ru -

C. mo - io, sou ca - bo - clo Ta - mo - io, sou ca - bo - clo Ta -

T.

B.

Ch.
Pd.

25

S. an da.

C. mo io, *marcato* A . ru . an da, A . ru . an da.

T.

B.

Ch. *mp* Pd.

30

S. Eu sou Ca bo clo,

C.

T.

B.

Ch. Pd.

35

S. o meu no me é Gra ja u na, eu sou Ta mo io, *f, decidido*

C. *f, decidido*

T. ban da, eu sou Ta mo io, *f, decidido*

B. ban da, eu sou Ta mo io, *f, decidido*

Ch. Pd. *f*

Tb. *f*

40

S. eu sou guer . rei . ro de Um . ban . da, guer . rei . . ro de Um . ban . .

C. *f* guer . rei . . ro de Um . ban . .

T. eu sou guer . rei . ro de Um . ban . da, guer . rei . . ro de Um . ban . .

B. *f* eu sou guer . rei . ro de Um . ban . da, guer . rei . . ro de Um . ban . .

Ch. Pd. *f* *ff* *ff*

Tb. *f*

45

S. da. *mf* de Um . ban . da,

C. da. *mf* sou ca . bo . clo,

T. da, eu sou de Um . ban . da de Um . ban . da de Um . ban . da (*simile*)

B. *mp* da, eu sou de Um . ban . da de Um . ban . da de Um . ban . da (*simile*)

Ch. Pd. *f* *p* *p*

Tb. *p*

134 - O

65

rit. *a tempo*

S. ro de Um ban

C. ro de Um ban

T. ro de Um ban.da de Um ban.da de Um ban.da

B. ro de Um ban.da de Um ban.da de Um ban.da

Ch. Pd. *f* *mf subito*

Tb. *f* *mf subito*

70 *senza rall.* 75

S. da de Um ban da.

C. da de Um ban da.

T. de Um ban.da de Um ban da.

B. de Um ban.da de Um ban da.

Ch. Pd. *p*

Tb. *p*

II.-PONTO DO CABOCLO TUPINAMBÁ

Devagar (♩=60)
clamando

SOPRANO

CONTRALTO

TENOR

BAIXO

ff Tu - pi - nam - bá, Tu - pi - nam - bá, Tu - pi - nam - bá, Tu -

ff clamando

mf

5

S. pi - nam - bá, Tu - pi - nam - bá, Tu - pi - nam - bá, fi - lho de Um

C. pp religioso

T. pi - nam - bá, Tu - pi - nam - bá, Tu - pi - nam - bá, fi - lho de Um

B. pp religioso

religioso

10

S. ban - da, Tu - pi - nam - bá, ven - ceu de - man - da. Tu - pi - nam - bá, Tu -

C. ff

T. ban - da, Tu - pi - nam - bá, ven - ceu de - man - da. Tu - pi - nam - bá, Tu -

B. ff

15

20

S. pi - nam - bá, Tu - pi - nam - bá, Tu - pi - nam - bá, — Tu - pi - nam - bá, che - fe guer.

C. pi - nam - bá, Tu - pi - nam - bá, Tu - pi - nam - bá, — Tu - pi - nam - bá, che - fe guer.

T. pi - nam - bá, Tu - pi - nam - bá, Tu - pi - nam - bá, — Tu - pi - nam - bá, che - fe guer.

B. pi - nam - bá, Tu - pi - nam - bá, Tu - pi - nam - bá, — Tu - pi - nam - bá, che - fe guer.

25

S. rei - ro, vem no ter - rei - ro, Tu - pi - nam - bá, che - fe guer - rei - ro, vem no ter.

C. rei - ro, vem no ter - rei - ro, Tu - pi - nam - bá, che - fe guer - rei - ro, vem no ter.

T. rei - ro, vem no ter - rei - ro, Tu - pi - nam - bá, che - fe guer - rei - ro, vem no ter.

B. rei - ro, vem no ter - rei - ro, Tu - pi - nam - bá, che - fe guer - rei - ro, vem no ter.

30

S. rei - ro, Tu - pi - nam - bá, vem, vem. *molto rall.*

C. rei - ro, Tu - pi - nam - bá, vem, vem. *molto rall.*

T. rei - ro, Tu - pi - nam - bá, vem, vem. *molto rall.*

B. rei - ro, Tu - pi - nam - bá, vem, vem. *molto rall.*

III PONTO DO CABOCLO COBRA CORAL

Tranquilamente movido (♩.=56)

SOPRANO *dolce* *mp* Se - re - ia, Se - re - ia, Se - re - ia, Se - re - ia, (simile)

CONTRALTO *dolce* *mp* Se - re - ia, Se - re - ia, (simile)

TENOR *mf* Na pra - ia eu vi, na pra - ia eu

BAIXO

5

S. Se - re - . .

C. Se - re - ia,

T. vi, na pra - ia eu vi, um po - vo que es - ta - va can - tan - . .

B.

10

S. ia, Se - re - . . ia, (simile)

C. Se - re - ia, (simile)

T. do, que es - ta - va cha - man - do a Se - re - ia do mãe, Se - re - . .

B.

15 20

25

S. Se . re . ia, na pra . ia eu vi.

C. Se . re . ia, eu vi na pra . ia eu vi.

T. ia do ma na pra . ia eu vi. a Se .

B. eu vi na pra . ia a Se .

mf

30

S. *mf* Na pra . ia eu vi, na pra . ia eu vi, na pra . ia eu

C. *mf* Na pra . ia eu vi, na pra . ia eu vi, na pra . ia eu

T. *mp dolce* re . ia, Se . re . ia, Se . re . ia, Se . re . ia, Se . re . ia, Se . re . ia, Se . re . ia,

B. *mp dolce* re . ia, Se . re . ia, Se . re . ia, Se . re . ia, Se . re .

mf

35

S. vi,

C. vi,

T. Se . re . ia, Se . re . ia, Se . re . ia, Se . re . ia, Se . re . ia,

B. ia, Se . re . ia, Se . re . ia, Se . re . ia, Se . re . ia,

40 *mf* que es . ta . va brin .

C. u . ma tri . bu de ca . bo . clo.

45

S. can-do com a Co-bra Co-ra! com a Co-bra Co-ra! na pra-ia eu

C. com a Co-bra Co-rá, na pra-ia eu

T. Se-re-ia, Se-re-ia, Se-re-ia, Se-re-ia, na pra-ia eu

B. Se-re-ia, Se-re-ia, Se-re-ia, Se-re-ia, na pra-ia eu

Δ

50

S. vi, na pra-ia eu vi u-ma tri-bu Se-

C. vi. eu vi Se-

T. vi, eu vi brin-can-do com a Co-bra Co-

B. vi, Na pra-ia eu vi Co-

55 *poco rall.*

Se-

Se- *poco rall.*

Δ

60 *rall.*

S. re-ia, Se-re-ia, Se-re-ia, Se-re-ia, Se-re-ia, Se-re-ia, *mp* *mf subito* *p*

C. re-ia, Se-re-ia, Se-re-ia, Se-re-ia, *mp* *mf subito* *p*

T. rá *mp* Se-re-ia, *mf subito* *p*

B. rá *mp* Se-re-ia, *mf subito* *p*

Δ *mf* *mp*