REFLEXÕES E PRÁTICAS SOBRE O ENSINO-APRENDIZAGEM DE GÊNEROS TEXTUAIS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA E SOBRE A PRODUÇÃO ESCRITA UNIVERSITÁRIA

Profa. Dra. Eliane G. Lousada
Área de Estudos Linguísticos, Literários e Tradutológicos em francês

Aula 6

Para próxima aula

- Leitura de dois textos:
- Machado, A. R.; Cristovão, V. L. L. (2009). A construção de modelos didáticos de gêneros: aportes e questionamentos para o ensino de gêneros. In: Machado, A. R. **Linguagem e Educação**: o ensino e a aprendizagem de gêneros textuais. Campinas: Mercado de Letras, p. 123-151.
- Bronckart, J. P. (2010). **Gêneros de textos, tipos de discurso e sequências. Por uma renovação do ensino da produção escrita.** *Palestra - PUC-SP* - 11 de junho de 2010.
- Schneuwly, B.; Dolz, J. **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2004. (A exposição oral. p. 215-246)

Programa: aula 6 – 20/09

- Discussão texto Bronckart (1999): capítulo 6 e 2a síntese intermediária.
- O contexto de produção das monografias, dissertações, teses e outros textos acadêmicos.
- Atividade sobre perguntas e objetivos de pesquisa.

Discussão texto Bronckart (1999)

- Discutam as questões abaixo, em grupos:
- Quais são as sequências adotadas por Bronckart à luz de Adam?
- Explique as fases das sequências narrativa e argumentativa.
- Explique o “grau zero” das sequências narrativa, explicativa e argumentativa.
- Pense em um conto infantil que vc conheça e identifique a partir dele as diferentes fases da sequência narrativa; OU: pense em um assunto polêmico e organize uma argumentação pensando nas fases da sequência argumentativa.
- O que mais procurar / encontrar em Bronckart (1999).

A ESCRITA ACADÊMICA

Uma tese é uma tese

- Sabe tese, de faculdade? Aquela que defendem? Com unhas e dentes? É dessa tese que estou falando. Você deve conhecer pelo menos uma pessoa que já **defendeu uma tese**. Ou esteja defendendo. Sim, **uma tese é defendida**. Ela é feita para **ser atacada pela banca**, que são aquelas pessoas que gostam de botar banca.

  - *Mario Prata (4 de outubro de 1998, Caderno 2, Estado de São Paulo*

O contexto de produção dos textos da esfera acadêmica: implicações?

- A esfera acadêmica é um **terreno de lutas**.
- Essas lutas podem acontecer entre pessoas com o mesmo nível de poder (= têm o mesmo nível de conhecimento): implicações políticas, afirmação de linhas de pesquisa, financiamentos de pesquisas por organismos públicos etc.

O contexto de produção dos textos da esfera acadêmica: implicações?

- Ou entre pessoas que têm um desnível de poder causado pela diferença de conhecimento (que é o caso da defesa de uma monografia, dissertação, tese etc.).

A imagem que construímos do destinatário

- Ter uma imagem precisa do destinatário do nosso texto é fundamental para que o texto seja adequado à situação e, portanto, para que seja melhor avaliado.
- Como construir essa imagem?

Quais consequências para a produção do texto?

- Ter sempre em mente o leitor quando escrevemos (Compreensão responsiva ativa, Bakhtin, 1952/97).

- Ter em mente que temos que fazer um trabalho que evite (dentro do possível) que sejamos atacados pelos outros: **impecável!**
- Quando colocamos em nosso texto algo polêmico, precisamos pensar em todos os contra-argumentos e colocá-los no texto, prevendo as críticas que eventualmente possam ser feitas.
- Por essas razões, o texto acadêmico é essencialmente **ARGUMENTATIVO.**

Os primeiros passos

- Procurar um **tema relevante**: pesquisar sobre os estudos / pesquisas que já existem sobre o assunto: **o estado da arte. Nossa pesquisa não é a única sobre o tema. A justificativa não é apenas PESSOAL.**

- Formular **os objetivos em relação ao tema** escolhido;
- Na escolha dos objetivos, o que é importante?

A formulação dos objetivos

- Leia os objetivos abaixo e veja quais deles não são apropriados. Justifique.

- ✓ Objetivo 1: a literatura inglesa do séc. XVII ao séc. XX.
- ✓ Objetivo 2: o uso da vírgula no capítulo 3 da obra de XXXX.
- O objetivo _____ é muito abrangente.
- O objetivo _____ é muito restrito.

Evitar um objetivo muito abrangente e também um muito restrito.

Objetivo de pesquisa

- Pensando em seu projeto de pesquisa (ou no trabalho para esta disciplina), troque com um colega seu objetivo de pesquisa. Observe:

- Se o objetivo é muito amplo, muito limitado, factível.

- Como o objetivo é anunciado: verbos, expressões etc.

Objetivo e pergunta de pesquisa

- Pensando em seu projeto de pesquisa (ou no trabalho para esta disciplina) preencha as frases abaixo: 1 e 2; ou 1 e 3; ou 1, 2 e 3.
- Estou estudando _____
- Porque quero descobrir (quem, como, por que)

  _____
- Para entender (como, por que, o que)

  _____

Booth, W. C.; Colomb, G. G.; Williams, J. M., 2008/2000

Atividade: resumo acadêmico

- Façam a atividade proposta.

- **O que foi possível observar sobre:**
  - O plano global dos conteúdos temáticos do resumo acadêmico.
  - Os verbos, termos e procedimentos para introduzir os conteúdos do plano global.
  - A implicação/autonomia dos resumos.

Resumo: revista Linguagem em (dis)curso

- Em português e inglês, contendo entre 100 e 150 palavras. Sugere-se que os resumos explicitem: o **tema** e/ou o(s) **objetivo**(s) do artigo, a **orientação teórica** e as **conclusões mais relevantes**. Nos resumos de artigos de pesquisa, citar também **dados da metodologia** (*corpus*, sujeitos, procedimentos etc.)
- http://www3.unisul.br/paginas/ensino/pos/linguagem/revista/norma.htm

Resumo: congresso Abralin

- Elaborar um texto, em português ou inglês, com um mínimo de 400 e máximo de 500 palavras, incluídas as referências bibliográficas, que deverão obedecer às normas da ABNT. O resumo deverá conter, necessariamente, **objetivos, abordagem teórica e metodologia**.

Referências bibliográficas

- Booth, W. C.; Colomb, G. G.; Williams, J. M. A arte da pesquisa. São Paulo: Martins Fontes (2008/2000).
- Bronckart, J.-P. **Atividade de linguagem, textos e discursos.** Por um interacionismo sociodiscursivo**.** São Paulo: Educ, 1999.
- Bronckart, J.-P. **Les différentes facettes de l'interactionnisme socio-discursif**. Congresso Internacional Linguagem e Interação, Unisinos, 2005.
- Bronckart, J.-P. **Atividade de linguagem, discurso e desenvolvimento humano**. Campinas: Mercado de letras, 2006.