

Andante espressivo.

Violini. *(mf)* *spiccato assai*

Viola. *(mf)*

Orfeo.

Violoncello e Basso. *(mf)*

Cembalo. *(mf)*

Andante espressivo.

p

Che fa - rò sen - za Eu - ri - di - ce? Do - ve an - drò sen - za il mio ben? Che fa -
 Dh - ne Dich, Du Heiß - ge lieb - te, ist die Welt mir öd und leer! Dh - ne

f p

rò, — dove an - drò, che fa - rò sen - za il mio ben, do - ve an - drò sen - za il mio
 Dich, — Heiß - ge = lieb - te, ist die Welt mir öd und leer, ist die Welt mir öd und

ben? leer! Eu-ri - di - ce, Eu-ri - di - ce! Oh Di - ol Ri -
 Eu-ry - di - te, Eu-ry - di - te, nur ein - mal gib

(p) (p) (p)

un poco lento

spon-dil Ri - spon - di! Io son pu - reil tuo fe -
 Ant - wort, gib Ant - wort! Schent des Gat - ten Flehn Ge -

(f) p f p p

un poco lento

Tempo 1.

del, io son pu - reil tuo fe - del, il tuo fe - del! Che fa - rò senza Eu-ri - di - ce? Do - ve an -
 hör, schent des Gat - ten, schent des Gat - ten Flehn Ge - hör! Oh-ne Dich, Du Geiß - ge - lieb - te, ist die

f

Tempo 1.

drò sen-za il mio ben? Che fa - rò, do - ve an - drò, che fa - rò sen - za il mio
Welt mir öd und leer, oh = ne Dich, Heiß = ge = lieb = te, ist die Welt mir öd und

ben? Do - ve an - drò sen-za il mio ben? Eu-ri - di - ce! Eu-ri - di - ce! Ah non mà -
leer, ist die Welt mir öd und leer. Eu-ry = di = te! Eu-ry = di = te! Kein Hoff-nungs.

(Più lento.) (Adagio.)

van - za, più soc - cor - so, più spe - ran - za, ne dal mon-do, ne dal ciell! Che fa -
schim = mer dringt zu mir her, des Herzens Frie = den, ich find ihn nim = mer, nim = mer = mehr! Oh = ne

(Tempo I)

rò senza Eu-ri - di - ce? Do-ve an-drò sen-zail mio ben? Che fa - rò, do - ve an-drò, che fa -
 Dich, Du Heiß-ge = lieb = te, ist die Welt mir öd und leer, oh = ne Dich, Heiß-ge = lieb = te, ist die

rò sen-zail mio ben, do - ve an - drò, che fa - rò, do - ve an - drò sen-zail mio ben?
 Welt mir öd und leer, oh = ne Dich, Heiß-ge = lieb = te, ist die Welt mir öd und leer.