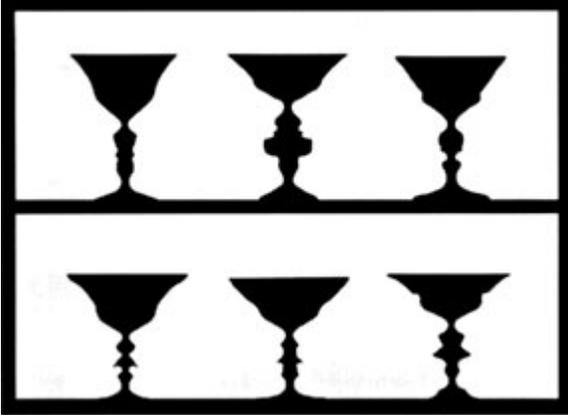


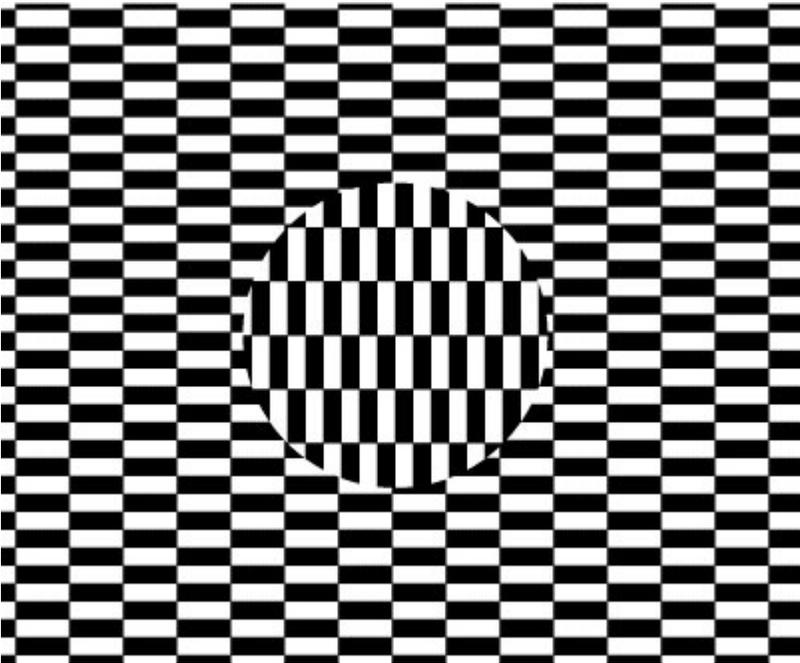
## ILUSÕES DE ÓTICA

A ilusão do vaso Rubim é uma ambígua ilusão figura/fundo. Isto porque podem ser percebida duas faces brancas olhando uma para a outra, num fundo preto ou um vaso preto num fundo branco.

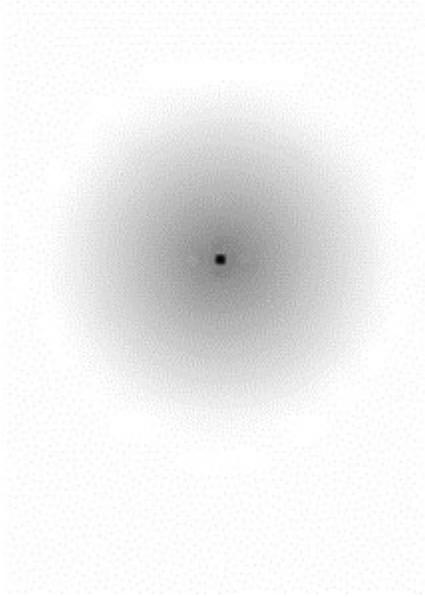


### Ilusão de Ouchi

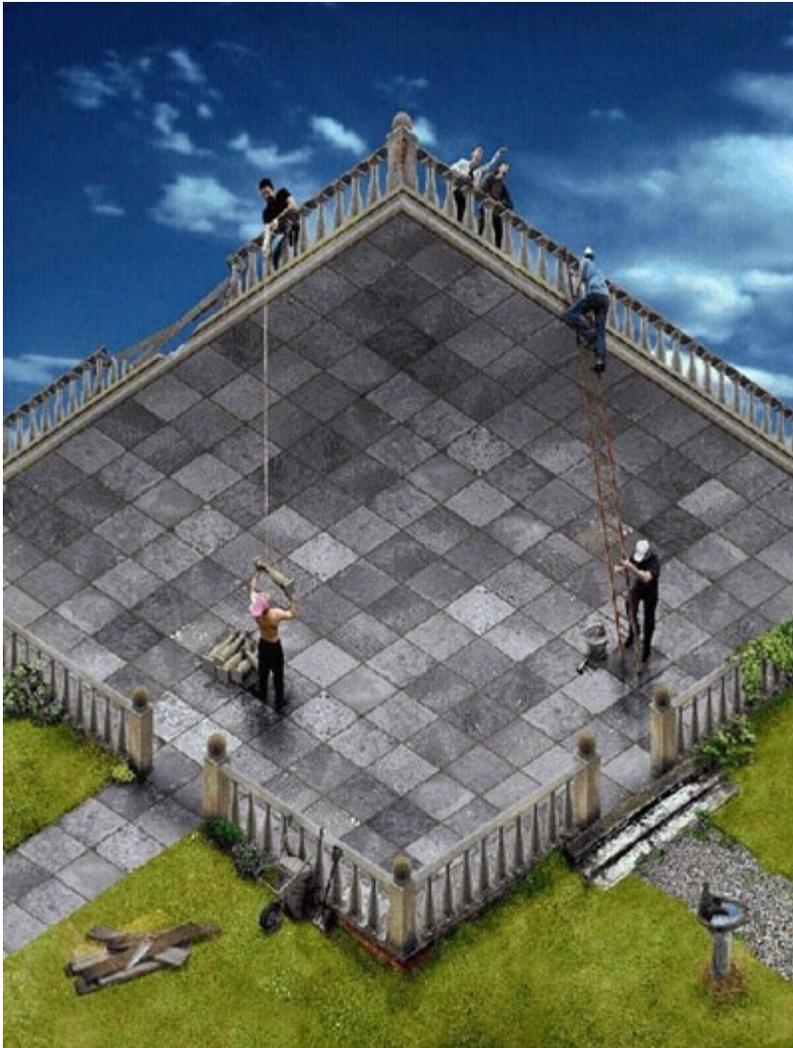
Movimente seus olhos ao redor da imagem. A área circular do meio parece estar separada do resto da figura? Parece estar em uma diferente profundidade e até se mexer? A ilusão de movimento se deve ao contorno circular, que causa a ambigüidade tanto quanto o final das barras verticais que alcançam o contorno. Quando você move os olhos, você induz movimentos na borda do contorno.



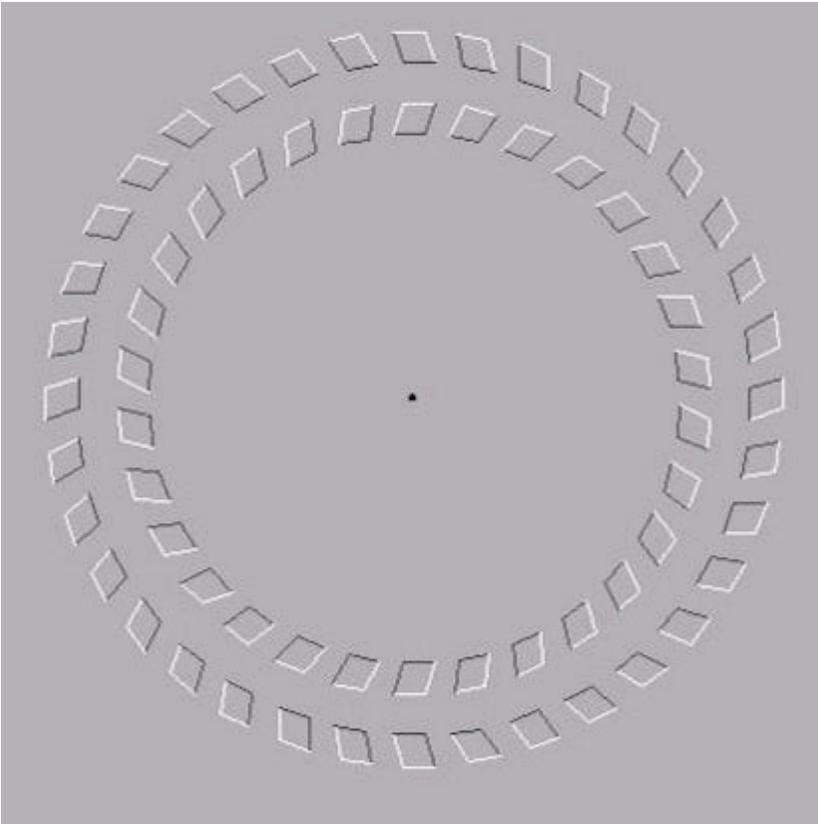
Olhe bem próximo e fixamente para o ponto preto.  
Após algum tempo a mancha cinza se espalhará por toda a tela...



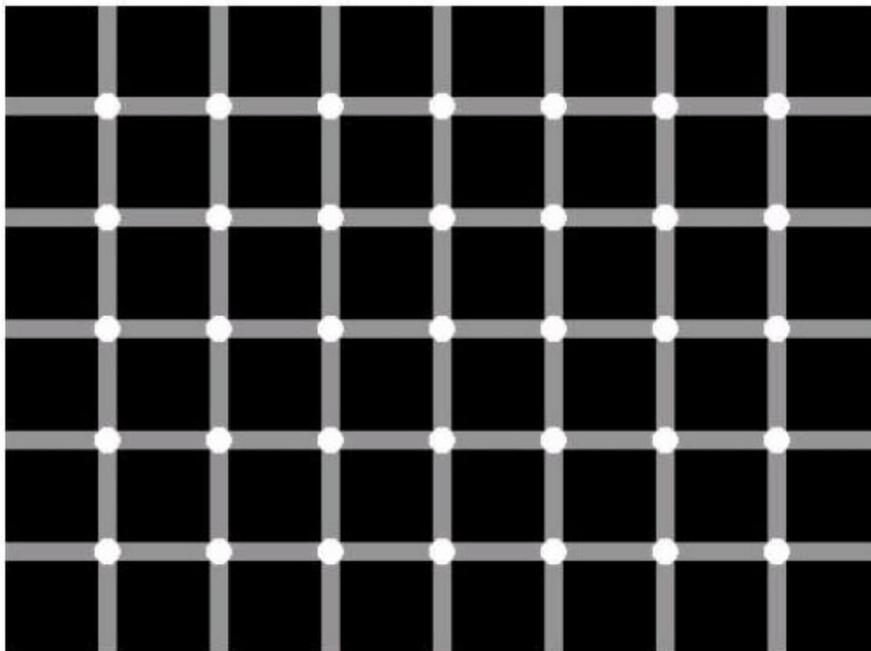
Onde é o teto, e onde é o chão???



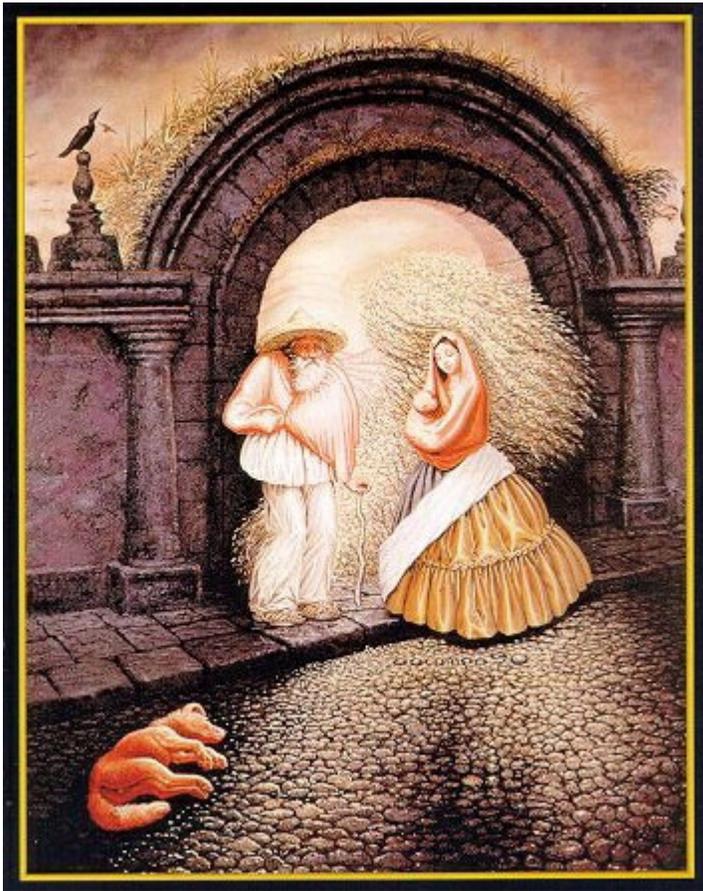
Focalize seu olhar no pontinho preto no centro do círculo...  
Agora movimente-se para frente e para trás... (ainda olhando para o pontinho).



Quantos pontinhos pretos tem nessa figura?  
Não tem nenhum, apesar de seus olhos tentarem te convencer que tem vários!!!



Preste atenção: nesta imagem existem 9 pessoas. Tente encontrá-las...



Olhe abaixo e diga as CORES, não as palavras...  
Conflito no cérebro: o lado direito do seu cérebro tenta dizer a cor,  
enquanto o lado esquerdo insiste em ler a palavra.

**AMARELO AZUL LARANJA**  
**PRETO VERMELHO VERDE**  
**ROXO AMARELO VERMELHO**  
**LARANJA VERDE PRETO**  
**AZUL VERMELHO ROXO**  
**VERDE AZUL LARANJA**

[As 20 Mais Incríveis Ilusões de Óptica](#)

30 de abril de 2008

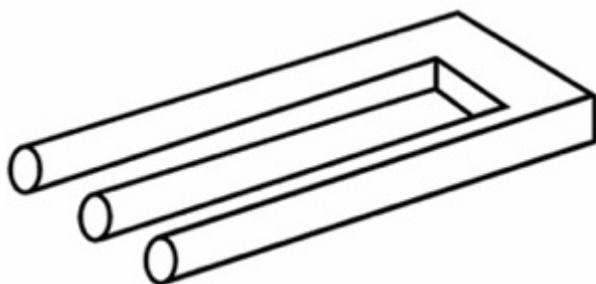
[Curiosidades](#), [Imagens](#)



O termo Ilusão de óptica aplica-se a todas **ilusões que enganam o sistema visual humano** fazendo-nos ver qualquer coisa que não está presente ou fazendo-nos vê-la de um modo erróneo. As ilusões de óptica podem surgir naturalmente ou serem criadas por astúcias visuais específicas que demonstram certas hipóteses sobre o funcionamento do sistema visual humano. **Esta lista a seguir , reúne as vinte melhores ilusões de óptica de todos os tempos.**

Número 1

### **Ilusão de Blivet**

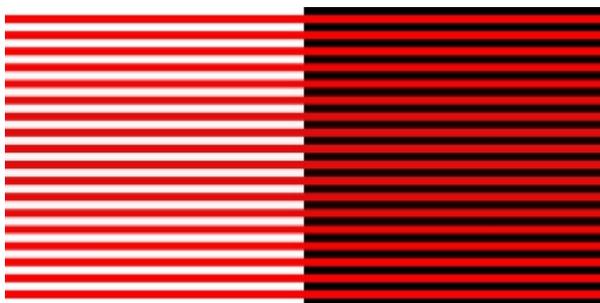


Essa imagem é uma figura indecifrável, uma ilusão de óptica e um objeto impossível de ser feito.É impossível saber se a terceira perna pertence a outras duas ou não.

-----

Número 2

### **Efeito Bezold**

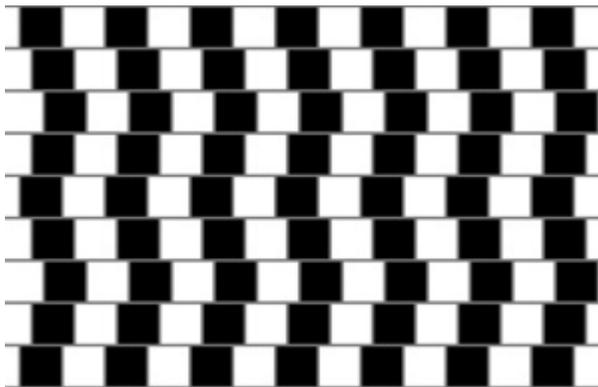


O Efeito de bezold é uma ilusão de óptica, assim nomeada, depois que um [professor](#) de meteorologia alemão, Wilhelm von Bezold (1837-1907), descobriu que um cor pode parecer diferente dependendo com que cores adjacentes ela está relacionada. Na imagem acima, o vermelho parece mais claro quando combinado com o branco e mais escuro quando combinado com o preto.

---

Número 3

### **Ilusão Parede de Bar**

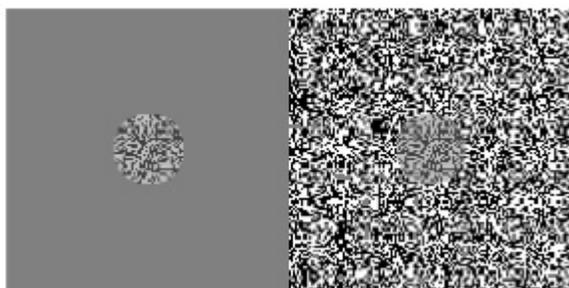


A ilusão de parede de Bar é uma ilusão de óptica, primeiramente descrita pelo Doutor Richard Gregory. Ele observou este efeito curioso nos azulejos da parede de um bar no fundo da Colina de St Michael, em Bristol. Esta ilusão faz as linhas horizontais retas paralelas parecerem tortas. Para construir a ilusão, ele alternou entre blocos pretos e brancos em filas cambaleantes.

---

Número 4

### **A ilusão de Chubb**



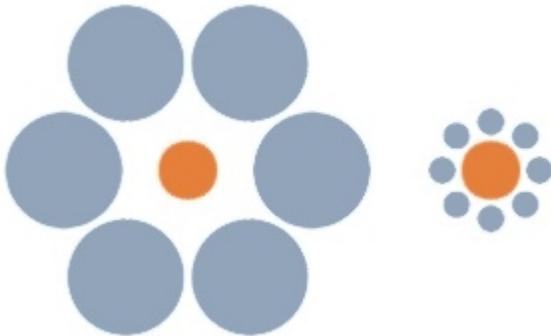
A ilusão de Chubb é uma ilusão de óptica em que o contraste aparente de um objeto varia drasticamente, dependendo do contexto da apresentação. Texturas de baixo-contraste,

cercadas por um campo uniforme parece ter contraste maior que quando é rodeado através de uma textura de alto-contraste. Isso foi descoberto e documentado por Chubb e seus colegas em 1989.

-----

Número 5

### **Ilusão de Ebbinghaus**

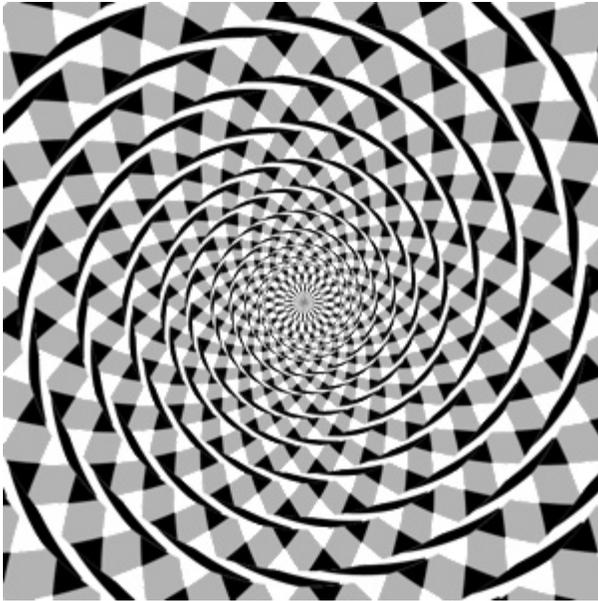


A ilusão de Ebbinghaus é uma ilusão de óptica de percepção do tamanho relativo. Na versão mais conhecida da ilusão, são colocados dois círculos de tamanho idêntico perto um do outro, um é rodeado por um círculo grande enquanto o outro é rodeado por círculos pequenos; após isso, o primeiro círculo aparenta ser menor do que o segundo.

-----

Número 6

### **Ilusão Espiral**

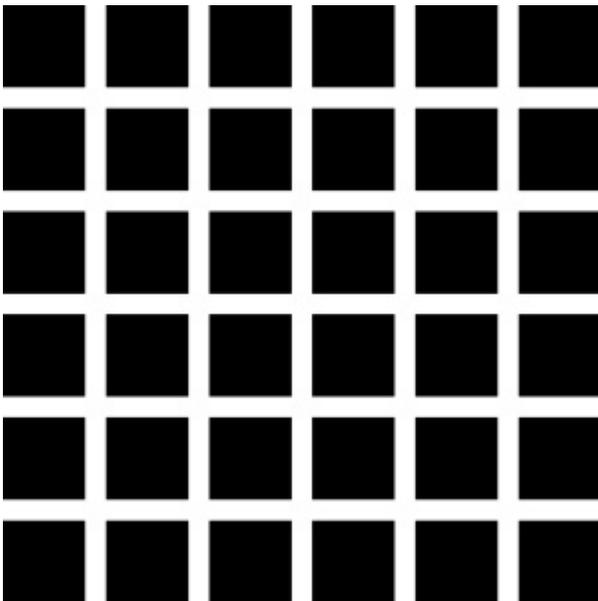


Essa ilusão também é conhecida como a do espiral falso, ou por seu nome original, a ilusão de corda trançada. Os segmentos de arco pretos sobrepostos parecem formar uma espiral; porém, os arcos são uma série de círculos concêntricos.

-----

Número 7

### **Ilusão da Grade**



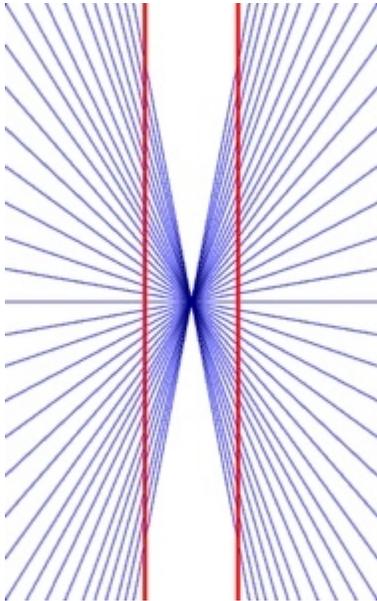
Tente contar os pontos cinzas na imagem. Conseguiu? pois, é você não consegue. Essa ilusão, foi descoberta por Ludimar Hermann em 1870. Ela é caracterizada por bolhas

cinzas”fantasmas” ,que aparecem na interseção da grade branca (ou de cor clara) num fundo preto.As gotas cinzentas desaparecem ao olhar diretamente para uma interseção.

— — — —

Número 8

### **Ilusão de Hering**

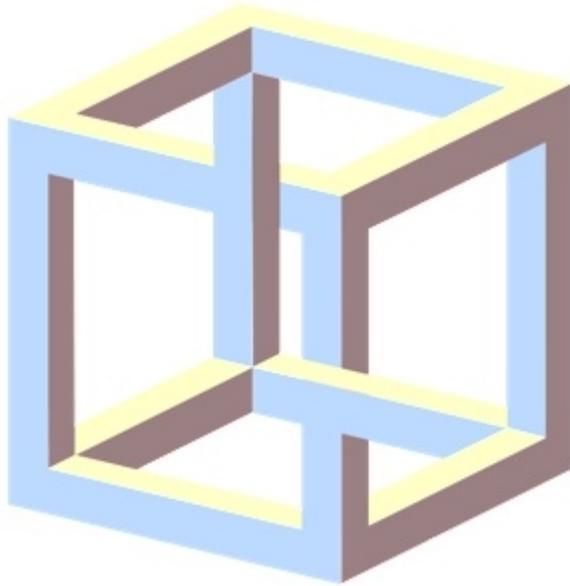


A ilusão de Hering foi descoberta pelo fisiólogo alemão Ewald Hering em 1861. As duas linhas verticais são retas, mas elas parecem serem entortadas para fora. A distorção é produzida pelo padrão forrado no fundo que simula uma perspectiva e cria uma falsa impressão de profundidade.

— — — —

Número 9

### **Ilusão do Cubo Impossível**

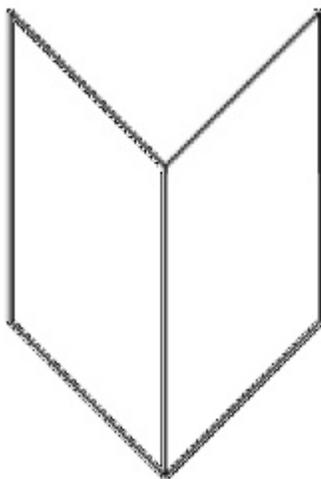


O cubo impossível ou cubo irracional é um objeto inexistente que utiliza a ambigüidade da ilustração do [cubo de Necker](#). Um cubo impossível normalmente é feito como um cubo de Necker no qual as extremidades são vigas aparentemente sólidas. Esta aparência sólida dar ao cubo impossível uma ambigüidade maior do que a do cubo de Necker. A ilusão faz com que o olho humano veja quadros bidimensionais como objetos tridimensionais.

---

Número 10

### **Ilusão Isométrica**

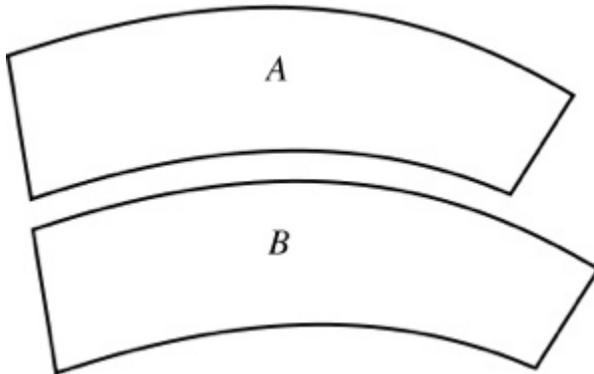


Uma ilusão isométrica (também chamado de figura ambígua ou figura dentro/fora) é um tipo de ilusão de óptica caracterizada pela percepção dupla. Na imagem acima, as “lâminas” podem ser percebidas tanto voltadas para dentro, como voltadas para fora.

-----

Número 11

### Ilusão de Jastrow

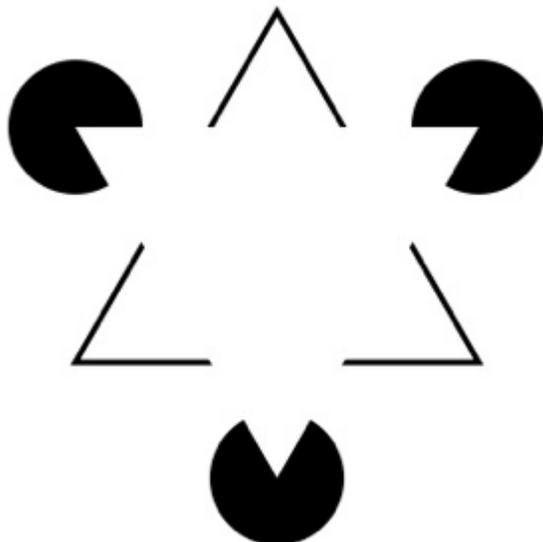


A ilusão de Jastrow é foi descoberta pelo [psicólogo](#) americano Joseph Jastrow em 1889. Nesta ilustração, as duas figuras são idênticas, embora a debaixo (B) pareça ser maior.

-----

Número 12

### Triângulo de Kanizsa

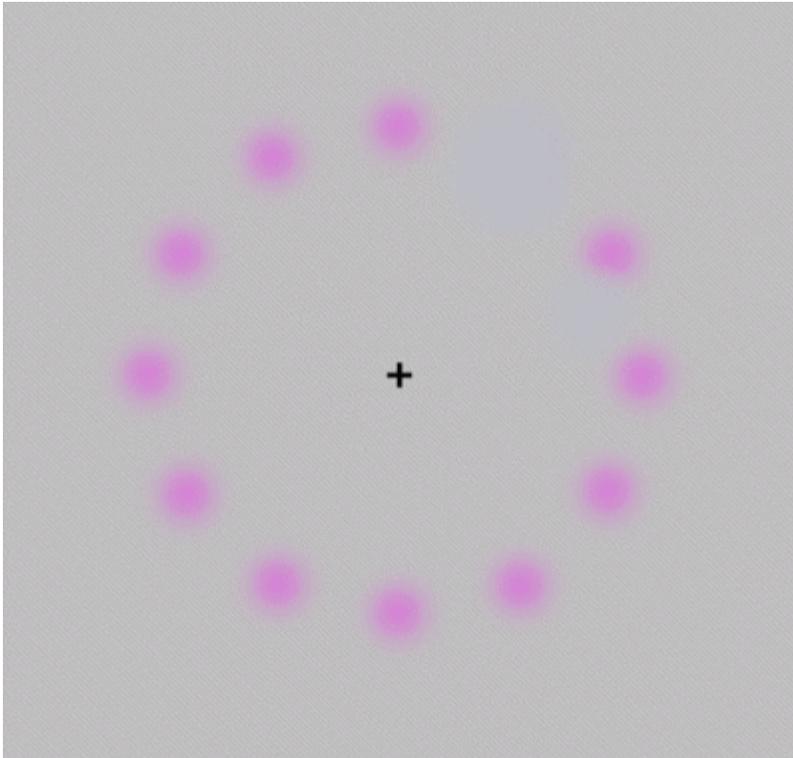


O triângulo de Kanizsa foi primeiramente descrita pelo psicólogo italiano Gaetano Kanizsa em 1955. Na imagem anterior, é percebido um triângulo equilátero branco, mas na verdade o triângulo não é desenhado.

---

Número 13

### Caçador Lilás

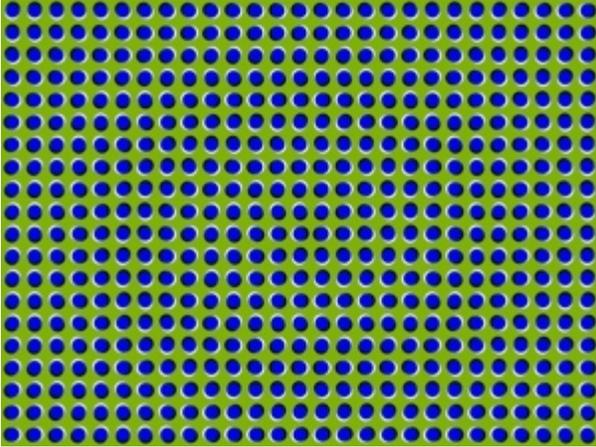


Caçador lilás é uma ilusão visual, também conhecida como a ilusão Pac-Man. Consiste em 12 discos lilás (ou rosa), embaçados organizados em um círculo (como os números de um relógio), ao redor de uma pequena cruz preta com um fundo cinza. Um dos discos desaparece rapidamente (em 0.1 segundo), depois o próximo (0.125 segundo depois), e assim por diante, em sentido horário. Quando a pessoa encara a cruz durante aproximadamente 20 segundos, ela vê uma abertura que corre ao redor do círculo de discos lilás, depois um disco verde que corre ao redor do círculo de discos lilás, depois um disco verde que corre ao redor do fundo cinzento, então os discos lilás parecem ter desaparecido ou terem sido apagados pelo disco verde.

---

Número 14

### Ilusão de Movimento

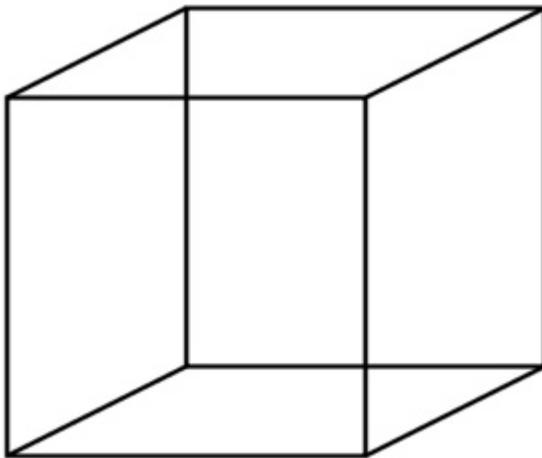


Uma ilusão de movimento é um tipo de ilusão de óptica na qual uma imagem estática parece estar movendo devido aos efeitos cognitivos de contrastes de cor interativos e de sua posição.

---

Número 15

### **Cubo de Necker**

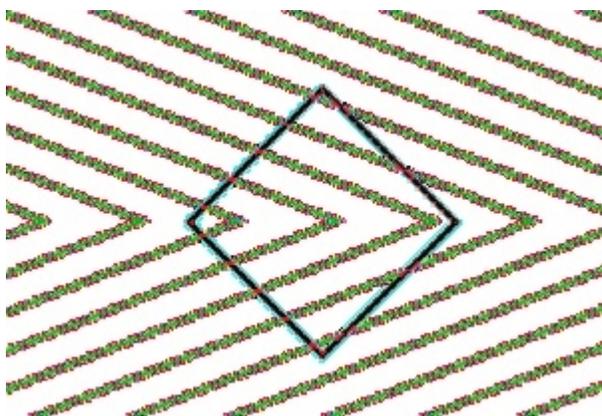


O cubo de Necker é um desenho de linhas ambíguas. É um desenho de um cubo em perspectiva isométrica em que as extremidades do cubo são desenhadas como linhas paralela. Quando as duas linhas se cruzam, não é possível identificar qual é sua frente e qual é seu verso. Isto faz a imagem ser ambígua; podendo ser interpretada dois modos diferentes. Quando uma pessoa encarar o quadrado, parecerá que ele fica virando de um lado para outro entre as duas interpretações válidas.

---

Número 16

### Ilusão de Orbison

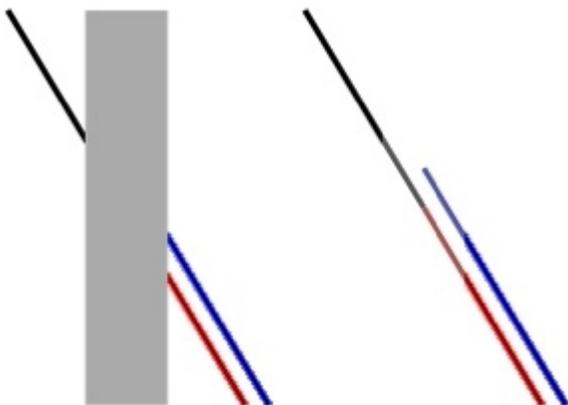


O retângulo e o quadrado interno parecem torcidos na presença das linhas radiando. O fundo nos dá a impressão de que há algum tipo de perspectiva. Como resultado, o nosso cérebro vê a forma torcida. Esta é uma variante das ilusões de Hering e de Wundt.

---

Número 17

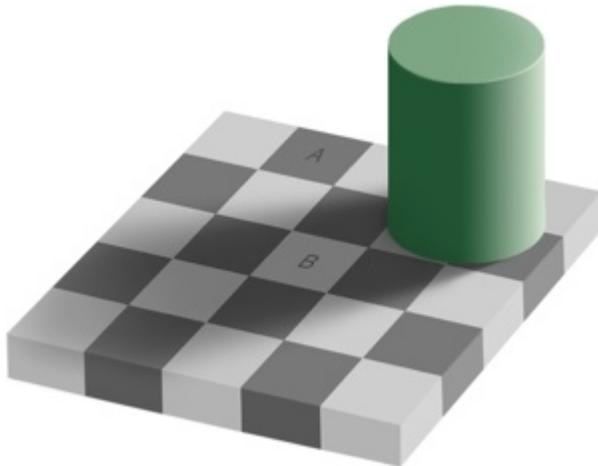
### Ilusão de Poggendorff



A Ilusão de Poggendorff é uma ilusão de óptica que envolve a percepção do cérebro da interação entre linhas diagonais e extremidades horizontais e verticais. Ela Ganhou esse nome depois de ser descoberta por Johann Poggendorff (1796-1877), um físico alemão, em 1860. Na imagem acima, a linha reta preta e a linha vermelha são obscurecidas por um retângulo cinza. A linha azul, ao invés da vermelha, parece ser o segmento da reta preta, o que não é verdade, como pode ser visto na segunda figura.

Número 18

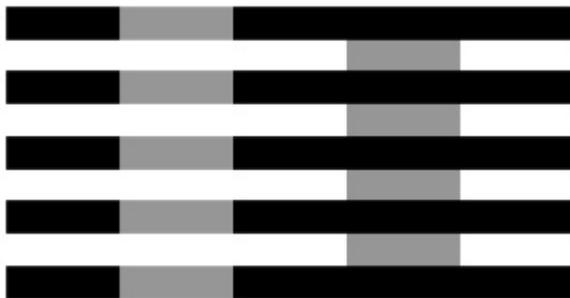
### A Ilusão de Sombra de Adelson



A imagem mostra o que parece ser um tabuleiro preto e branco com um cilindro verde descansado nele e o cilindro lança uma sombra diagonal no meio do tabuleiro. A ilusão acontece porque os pontos “A” e “B” tem exatamente a mesma cor cinza. O ponto “B” não é mais escuro como aparenta ser.

Número 19

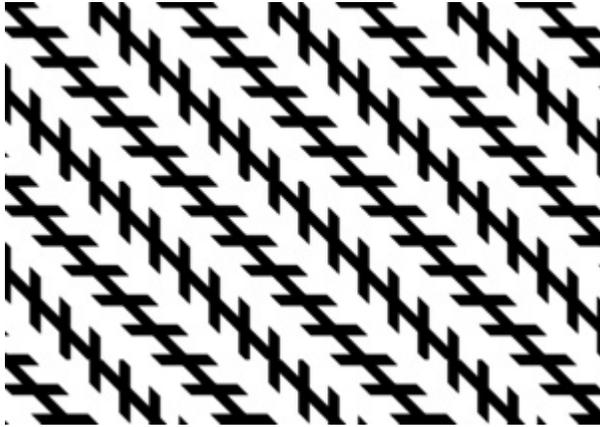
### Ilusão branca



A Ilusão branca é uma ilusão de óptica que ilustra o fato de que a mesma cor pode extrair percepções diferentes de brilho em contextos diferentes. Note que embora os retângulos cinzas sejam todos de cor igual, o retângulo visto em contraste com as faixas escuras parece mais luminoso do que o outro visto em contraste com as faixas luminosas.

Número 20

### Ilusão de Zöllner



Nesta figura as linhas pretas parecem não ser paralelas, o que não é verdade, pois elas são paralelas. As linhas mais curtas estão em um ângulo, e às linhas mais longas estão em outro. Este ângulo ajuda a criar a impressão que o fim das linhas longas está mais perto de nós do que o outro fim. A ilusão de Zöllner é causada por um impressão de profundidade.