SINTAXE DO PORTUGUÊS I

AULA 3

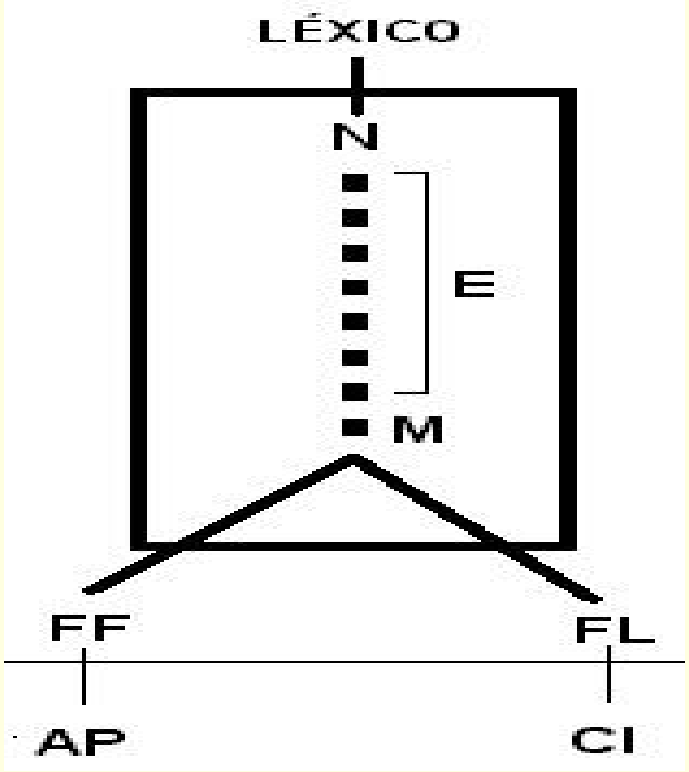
Tema: Introduzindo: (i) Verbos Transitivos; (ii) As Operações 'Merge'/'Move'

Profa. Dra. Márcia Santos Duarte de Oliveira
FFFLCH-DLCV/ USP

marcia.oliveira@usp.br

http://pt.wikilingue.com/es/Programa_minimalista

- **N** : conj. de elementos *lexicais/funcionais*/ **E**: operações sucessivas de *conectar* / **M**: 'ponto de materialização' (spell out) – separação dos traços fonológicos dos traços semânticos/ **FF**: Forma Fonética (instruções estritamente fonológicas)/**FL**: Forma Lógica (instruções estritamente semânticas



Uma Introdução ao 'Programa Minimalista' – p. 1-7

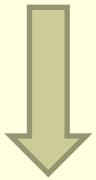
JANG, Youngjun. The Minimalist Program: An Introduction. April 24, 2000. Disponível em:

http://pc171115.pc.waseda.ac.jp/ccdl/cl_korea/0424_handout.pdf

Esquema para a Arquitetura da Faculdade da Linguagem

Léxico (depósito de itens de uma língua L)

Numeração (acervo selecionado do Léxico)



Computação Sintática

(conectar, copiar, concordar)

Spell Out

Forma Lógica

Forma Fonética

Verbos Transitivos – verbos que ‘projetam’ dois argumentos

- Ver *Oliveira (2010, cap 4, p. 116)*
- Simplificadamente, vamos começar o exercício sintático de projetar a computação sintática de um núcleo verbal transitivo de uma sentença como em:
- (1) O João beijou a Maria
- Argumento Interno – “a Maria”
- Argumento Externo – “ O João”

Numeração – acervo selecionado de itens lexicais e funcionais

- (1) *O João beijou a Maria*
- Numeração

{ T funcional

v funcional (verbo leve: informações sobre o caráter ‘agentivo’ ’causativo’ ou ‘estativo’ do predicador

João lexical (V)

beijou lexical

a funcional

Maria lexical }

Sintagmas – Operações Sucessivas de Conectar (‘Merge’)

- Antes de iniciarmos nosso exercício sobre uma oração com verbo transitivo, vamos relembrar as aulas anteriores sobre uma das operações básicas da sintaxe.

- Os sintagmas são formados por ‘merge’ (CONECTAR) – essa é uma operação de ‘montagem’ sintática.

Continuação de ‘conectar’

- A operação Conectar – ver Chomsky (2000, 2001) – toma itens do tipo α e β para formar um novo objeto do tipo K, com K tendo a natureza de α ou β.

- **{um,{um, artista}}**

Tradição Sintática – as representações arbóreas ‘gerativas’

- No Minimalismo, ratifica-se a representação sintática por meio de árvores (o que faremos neste curso)
- As ‘árvores’ são representações binárias
- Ver exemplos de representações arbóreas nos anexos