



Instrumentos e processo de avaliação da aprendizagem



Nelma R. S. Bossolan
11/5/2011

Planejamento curricular

- ▶ *Que decisões tomar?*
- ▶ *Como apresentar seus objetivos?*
- ▶ *Como escolher o que ensinar? Em que ordem ensinar?*
- ▶ *Como ensinar?*
- ▶ *O que e como avaliar? Por que e para quem avaliamos?*

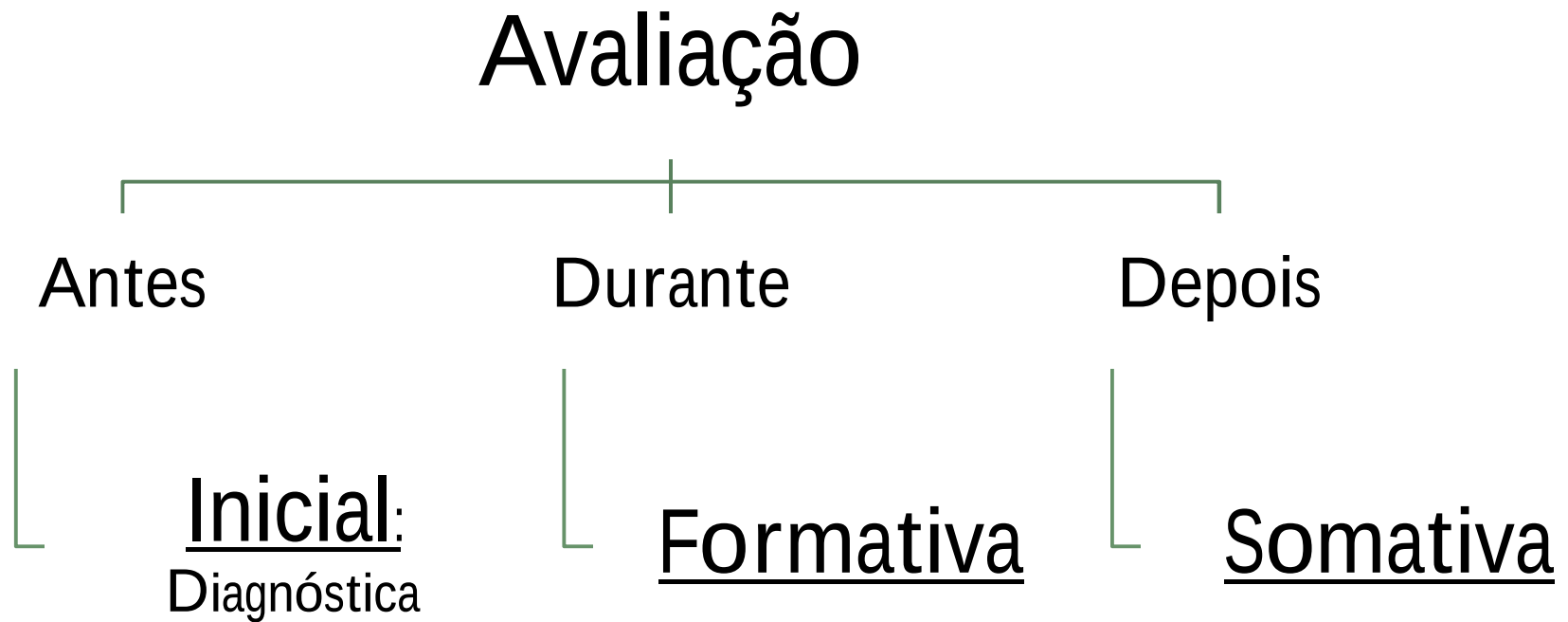
Funções da avaliação

- ▶ De caráter social, de seleção e classificação, e também orientação dos alunos (a mais praticada)
- ▶ De caráter pedagógico, de ajuste do processo de ensino-aprendizagem, para que todos os alunos aprendam de forma significativa.

A atividade de avaliação é um processo em três etapas...

- ▶ Coleta de informação, que pode ser ou não instrumentada (*constatar a realidade*).
- ▶ Análise dessa informação e conclusão sobre o resultado dessa análise (*qualificar a realidade constatada*).
- ▶ Tomada de decisões de acordo com a conclusão.

Modalidades de avaliação



Avaliação Inicial

- ▶ Determinar a situação de cada aluno antes de iniciar o processo de ensino-aprendizagem, para poder adaptá-lo a suas necessidades.
- ▶ Prognose: informação refere-se a um conjunto de alunos.
- ▶ Diagnose: diferenciada, referente a cada aluno.

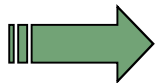
Avaliação Formativa

- ▶ Função ajustadora do processo de ensino-aprendizagem: detecta os pontos frágeis da aprendizagem, mais do que determinar os resultados obtidos com essa aprendizagem.
- ▶ **Objetivos:**
 - ▶ regulação pedagógica (**procedimentos** x resultados),
 - ▶ gestão dos erros,
 - ▶ consolidação dos êxitos.

Avaliação Somativa

- ▶ Função social de assegurar que as características dos estudantes respondam às exigências do sistema.
- ▶ Identificar os pré-requisitos necessários para aprendizagens posteriores.
- ▶ Determinar os aspectos que deveriam ser modificados em uma futura repetição da mesma seqüência de ensino-aprendizagem (função formativa).

É possível aplicar sistemas de avaliação formativos?

- ▶ Professor  responsável pela avaliação
- ▶ Turmas com muitos alunos, muitas turmas, muitas aulas....
O que fazer??

Para a avaliação formativa não se tornar impraticável...

- ▶ Equilíbrio entre intuição e instrumentação. Experiência pode ser uma boa fonte de dados.
- ▶ Procurar estratégias didáticas alternativas que facilitem a auto-avaliação pelos próprios alunos.

Auto-regulação das aprendizagens

1. A comunicação dos objetivos aos estudantes é importante!
 - ▶ Numerosos estudos demonstraram que os alunos que aprendem de maneira mais significativa são os que reconhecem **o que** lhes pretende ensinar o professor e **de que maneira** pensa fazê-lo.

Auto-regulação das aprendizagens

3. **Apropriação dos critérios e instrumentos de coletas de dados para a avaliação.**
 - Professor deve comunicar critérios ou normas aos alunos e implementá-los de fato.
 - Praticar com os alunos situações de aprendizagem que permitam conhecer os instrumentos e critérios.
 - Auto-avaliação
 - Avaliação mútua (aluno-aluno)
 - Co-avaliação (aluno-professor)

Instrumentos de coleta de dados para a avaliação

No desenvolvimento de uma unidade didática:

- ▶ Início: revisão da matéria anterior, testes rápidos, discussão dirigida, etc.
- ▶ Durante: exercícios, estudos dirigidos, trabalho em grupo, observação de comportamento, provas dissertativas, provas objetivas, argüição oral, etc.
- ▶ Depois: provas de aproveitamento.

Instrumentos de coleta de dados para a avaliação

1. Prova escrita dissertativa

- ▶ Conjunto de questões ou temas que devem ser respondidos pelos alunos com suas próprias palavras.
- ▶ Deve ser clara quanto à habilidade mental que se deseja: comparar, relacionar, sintetizar, descrever, apresentar argumentos contra ou a favor, etc.
- ▶ Para verificar desenvolvimento de habilidades: raciocínio lógico, organização das idéias, clareza de expressão, originalidade, capacidade de fazer relações entre fatos, idéias e coisas, capacidade aplicação de conhecimentos.

	TIPOS DE QUESTÕES DISSERTATIVAS
1. Relacionar ou enumerar	É uma exposição que exige apenas recordação, sendo uma forma simples de item de resposta livre.
2. Organizar	Neste caso, os elementos devem ser dispostos de forma a assumir uma estrutura. Esse tipo de item também exige a lembrança de fatos, mas de acordo com determinado critério adotado (cronológico, importância crescente etc.), sendo mais complexo que o anterior.
3. Selecionar	Supõe uma escolha fundamentada em normas de julgamento ou apreciação. A resposta exige avaliação, mas de natureza simples, de acordo com um critério preestabelecido.

	TIPOS DE QUESTÕES DISSERTATIVAS
4. Descrever	O item solicita a exposição das características de um objeto, fato, processo ou fenômeno.
5. Discutir	É mais do que uma simples descrição, porque o item supõe uma análise em que o aluno expõe idéias, questiona, apresenta argumentos a favor e contra, e estabelece o relacionamento entre fatos ou idéias. A resposta requer estruturação cuidadosa. A correção é dificultada devido à possibilidade de respostas amplas e variadas, apresentando diferentes abordagens do problema.
6. Definir	Consiste em enunciar os atributos essenciais e específicos de um objeto, fato, processo ou fenômeno, indicando as categorias a que estaria associado. Se o aluno não se limitar apenas a repetir as definições contidas nos livros-texto, esta questão pode ser mais difícil do que a de discussão.
7. Exemplificar	Consiste em confirmar uma regra ou demonstrar uma verdade. A questão exige aplicação do conhecimento aprendido. O aluno deve não apenas apresentar definições e enunciar leis e princípios, mas aplicar o conhecimento, dando uma contribuição pessoal.
8. Explicar	Consiste em elucidar a relação entre fatos ou idéias. A ênfase da questão deve recair na relação de causa e efeito.

	TIPOS DE QUESTÕES DISSERTATIVAS
9. Comparar	Consiste numa análise simultânea de objetos, fatos, processos ou fenômenos, para determinar semelhanças e diferenças e indicar relações. A resposta exige planificação e organização de idéias. O item pode ser enunciado de várias formas, sem necessariamente usar o termo "comparar", solicitando a apresentação de vantagens ou desvantagens, semelhanças ou diferenças.
10. Sintetizar	Consiste em fazer um resumo, isto é, expor de forma concisa e abreviada uma idéia ou assunto, apresentando seus aspectos essenciais.
11. Esquematizar	O esquema ou esboço é uma espécie de síntese, mas exige uma organização do assunto em tópicos e subtópicos, dando ênfase às relações e funções entre os elementos.
12. Interpretar	Consiste em analisar o significado de palavras, textos, idéias, ou compreender as intenções de um autor. A influência da memória é praticamente nula, pois a resposta exige, basicamente, a capacidade de compreender e realizar inferências.
13. Criticar	Supõe análise crítica, julgamento, avaliação de textos, livros, idéias. O aluno deve ser "capaz de demonstrar a correção e a adequação de uma idéia, e, também, apresentar sugestões para o seu aprimoramento ou razões para o seu abandono".

Instrumentos de coleta de dados para a avaliação

2. Prova escrita de questões objetivas

- ▶ Aluno escolhe uma alternativa entre alternativas possíveis de resposta.
- ▶ Avaliam a extensão de conhecimentos e habilidades.
- ▶ Vantagens: maior número de questões abrangendo um volume de conteúdo maior, controle de fatores subjetivos (do aluno e professor), correção mais rápida.
- ▶ “Desvantagens”: exige técnica apropriada de elaboração, favorece o “chute”.
- ▶ Variedades: certo ou errado, lacunas, correspondências, múltipla escolha, ordenação, identificação de partes em esquemas ou gráficos.

Provas objetivas x dissertativas

Item	Provas objetivas	Provas dissertativas
1. Julgamento das respostas	Simples, objetivo e preciso, vantajoso para muitos alunos	Difícil, penoso, subjetivo e menos preciso, sujeito à variação de critério. O critério construído pode necessitar revisão
2. Fatores que interferem nas notas	Habilidade de leitura e acerto por sorte	Capacidade de redação: de contornar o problema central ou tópicos desconhecidos
3. Resultados verificados	Domínio de conhecimentos: compreensão, análise e aplicação. Pouco adequada para síntese, criação e julgamento	Boa para compreensão, aplicação, exemplificação, análise; <u>melhor para habilidade de síntese e julgamento de valor</u>
4. Habilidades mais solicitadas	Domínio de conhecimento: habilidade de ler, interpretar, criticar; <u>muito tempo gasto com leitura e crítica das questões</u>	Domínio de conhecimento: habilidade de ler e redigir (<u>maior parte do tempo organiza idéias para as escrever</u>)

Fonte: Anastasiou, 2007

Provas objetivas x dissertativas

Item	Provas objetivas	Provas dissertativas
5. Elaboração das questões x notas	Subjetivismo na construção; fundamental a competência de quem prepara a prova	Subjetivismo na construção; fundamental a competência de quem prepara a prova
6. Âmbito sondado	Muitas questões de resposta breve, abrange <u>campo dilatado e boa amostragem</u> da matéria	Poucas questões de respostas longas, cobrem <u>terreno limitado</u> , sendo impraticável a amostragem representativa do todo
9. Efeitos prováveis na aprendizagem	Estimula o aluno a lembrar, interpretar e analisar idéias alheias	Encoraja o aluno a organizar, integrar e exprimir suas idéias

Instrumentos auxiliares

3. Observação

- ▶ Investiga as características individuais e grupais dos alunos para identificar fatores que influenciam na aprendizagem e no método de estudo
- ▶ Tanto quanto possível, eliminar a subjetividade, estabelecendo critérios e sistematizando as observações.
- ▶ Podem ser objetos de observação:
 - ▶ **Desenvolvimento intelectual:** presta atenção nas aulas, tem facilidade de expressão verbal, lê e escreve corretamente, tem pensamento criativo e independente, é persistente na realização de tarefas, ...
 - ▶ **Relacionamento com os colegas e com o professor:** coopera com colegas e professor, observa normas coletivas de disciplina, ...
 - ▶ **Desenvolvimento afetivo:** interesse e disposição para o estudo, responsável com relação às tarefas, tem iniciativa, auto-imagem positiva, ...

Modelo de ficha de observação de aluno (4)

Objetivos	Comportamento do Aluno			
	nunca	rara- mente	freqüen- temente	sempre
Interpreta dados				
Apresenta gráficos e tabelas				
Desenvolve hipóteses a partir de dados				
Executa experimentos e obtém dados				
Planeja experimentos para testar uma hipótese				
Crítica e discute idéias apresentadas pelos colegas				
Procura informação em várias fontes				
É pontual				
Toma iniciativa de estudar problemas novos				
É organizado				

Alguns critérios no preparo e correção de uma prova dissertativa

- ▶ Estabeleça critérios e valores que serão considerados na resposta.
- ▶ Não se deixe levar por outras considerações, como fluência verbal, caligrafia, ortografia.
- ▶ Procure corrigir a prova sem saber de quem é.
- ▶ Corrija uma questão de cada vez.
- ▶ Volte a ler uma prova já corrigida para ver se critérios estão sendo mantidos. Flexibilidade para reconstruir o critério!
- ▶ Quando possível, faça um pequeno comentário em cada prova, para fins de orientação.
- ▶ Mostre o gabarito da prova aos alunos e comente os resultados alcançados pelo grupo.

Bibliografia

1. ANASTASIOU, L.G.C. Processo de avaliação / acompanhamento em currículos integrativos: anotações para um começo de conversa. In: DANYLUK, O.S. et al. (orgs.). **Conhecimento sem fronteira**. Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo, 2005.
2. ANASTASIOU, L.G.C. **Avaliação, Ensino e Aprendizagem: anotações para um começo de conversa...** Santa Catarina: Texto de apostila, 2007.
3. BALLESTER, M. et al. **Avaliação como apoio à aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 2003.
4. KRASILCHIK, M. **Prática de Ensino de Biologia**. 4ª ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2004.
5. LIBÂNEO, J.C. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1994.
6. LUCKESI, C.C. **Avaliação da aprendizagem escolar**. 14ª ed. São Paulo: Cortez, 2002.
7. LUCKESI, C.C. **Avaliação da aprendizagem na escola** – reelaborando conceitos e recriando a prática. 2ª ed. Salvador: Malabares, 2005 (p. 40-58).
8. MOREIRA, M.A. **Mapas conceituais e aprendizagem significativa**. Adaptação, feita pelo próprio autor, em 1997, do original de mesmo título publicado na revista Ensino, n.23 a 28, p. 97-95, 1988.