

**Universidade de São Paulo**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Pós-graduação em Sociologia**

**FSL5739 - Raça e identidade nacional: invenção e reinvenções do Brasil contemporâneo.**

Prof. Antonio Sérgio Alfredo Guimarães  
2o. semestre de 2011  
Horário: Terças-feiras de 09:00 às 13:00

**Ementa:** O curso focaliza dois objetos: (a) a formação do imaginário nacional brasileiro a partir dos anos 1880 e a aspiração de modernidade construída por intelectuais negros brasileiros a partir do final do século XIX; e (b) as reatualizações dessa idéia de modernidade pela radicalização das lutas por igualdade social e cidadania, a partir dos anos 1980. Ênfase especial será dada à discussão sobre a busca de uma identidade nacional e de construção do Brasil moderno, concomitante ao surgimento e recrudescimento de novas identidades étnico-raciais.

**Sistemática:** Serão 12 aulas expositivas, de 50 minutos de duração e 12 seminários temáticos, de 2 horas e meia de duração. Cada seminário constará da exposição dos pontos fundamentais de um tema por um aluno (30 min.), seguido pelos comentários críticos de, pelo menos, um outro aluno (30 min.) e, de uma discussão livre do tema pela classe (1h30m).

**Avaliação:** A avaliação de desempenho de cada aluno será feita a partir de notas atribuídas às atividades seguintes: (1) os textos de apresentação dos seminários; (2) a resenha de um livro ou de um conjunto de artigos que fundamentaram os comentários do aluno em outro seminário; (3) uma monografia final. Os dois primeiros textos deverão ser entregues até 7 dias após a realização dos respectivos seminários, enquanto a monografia final terá o prazo de um mês após o encerramento das aulas.

Programa e Bibliografia:

Os três primeiros seminários: Modernidade e negritude

Munanga, K. 1990. Negritude afro-brasileira: perspectivas e dificuldades. São Paulo, *Revista de Antropologia*, São Paulo, v.33, p.109-17,

Munanga, Kabengele.1986. *Negritude: usos e sentidos*. FFLCH-FI /326^M963n^e.1

Gilroy, Paul. *O Atlântico Negro*, São Paulo, Editora 34, 2001, caps. 3, 4 e 5.

- Archer-Straw, Petrine. *Negrophilia. Avant-Garde Paris and Black Culture in the 1920s*, London, Thames & Hudson, 2000.
- Bronfman, Alejandra. *Measures of Equality: Social Science, Citizenship, and Race in Cuba*, The University of North Carolina Press, 2004.
- Fuente, Alejandro de la. *A Nation for All*, University of North Carolina Press, 2001
- Chivallon, Christine. *La diaspora noire des Amériques*, Cnrs Editions, 2004, pp. 163-235.
- Lewis, D. L. *The Portable Harlem Renaissance Reader*. Peguim Books. Pp. 34-95.

Quarto seminário: O abolicionismo brasileiro: André Rebouças, José do Patrocínio e Luiz Gama

- Alonso, Angela. O triângulo negro do abolicionismo: Rebouças, Gama e Patrocínio. Manuscrito.
- Azevedo, Célia Maria Marinho de. "O abolicionismo transatlântico e a memória do paraíso racial brasileiro", *Estudos Afro-Asiáticos*, 30, dezembro de 1996.
- Azevedo, Elciene. *Orfeu de carapinha: a trajetória de Luiz Gama na imperial Cidade de São Paulo*. Campinas, SP, Editora da Unicamp/Centro de Pesquisa em História Social da Cultura, 1999.
- Carvalho, Maria Alice Rezende de. *O quinto século, André Rebouças e a construção do Brasil*. Rio de Janeiro, Revan/Iuperj, 1998.
- Carvalho, Maria Alice R. de. Intelectuales Negros en el Brasil del Siglo XIX. In: Altamirano, Carlos; Myers, Jorge. (Org.). *Historia de los Intelectuales en America Latina*. 1 ed. Buenos Aires; Madrid: Katz Editores, 2008, v. 1, p. 312-334.
- Carvalho, Maria Alice R. de. "André Rebouças e a questão da liberdade". Um Enigma Chamado Brasil, organizado por Lilia Schwarcz e André Botelho, Cia Das Letras, 2009, pp. 46-59.
- Jesus, Ronaldo Pereira de. *Visões da Monarquia: escravos, operários e abolicionismo na Corte*. Belo Horizonte: Argvmentvm, 2009

Quinto seminário: Racismo dos "homens de ciência"

- Schwartz, Lilia. *O Espetáculo das Raças*, São Paulo Cia das Letras, .
- Rodrigues, Nina. *Os Africanos no Brasil*, (Introdução, capítulos VIII e IX).
- Cunha, Euclides da. "O Homem", *Os Sertões*, ed. Cultrix, 1973.

Sexto seminário: Movimentos populares e ideologia nos primeiros anos da Primeira República

- Abreu, Martha e Dantas, Carolina. "É chegada "a ocasião da negrada bumar", Comemorações da abolição, música e política na Primeira República." Manuscrito.

- Albuquerque, Wlamira R. *O jogo da dissimulação. Abolição e cidadania negra no Brasil*. São Paulo, Cia. das Letras, 2009: 140-194.
- Gomes, Flávio. "No meio das águas turvas (Racismo e cidadania no alvorecer da República: a Guarda Negra na Corte – 1888-1889)". In *Estudos Afro-Asiáticos*, n.21. Rio de Janeiro. Candido Mendes, 1999.
- Sevcenko, Nicolau. "O prelúdio republicano, astúcias da ordem e ilusões do progresso", Introdução à *História da Vida Privada no Brasil*, vol. 3, São Paulo Cia. das Letras, 1998: 7-48.
- Vianna, L. Werneck e Carvalho, Maria Alice R. de. "República e civilização brasileira", *Estudos de Sociologia*, n. 8, 2000, pp. 7-33.

#### Sétimo seminário: A imprensa negra de 1915 a 1937

- BASTIDE, Roger. 1983. "A imprensa negra do Estado de São Paulo", *Estudos Afro-brasileiros*, São Paulo, ed. Perspectiva.
- Andrews, George. "O protesto político negro em São Paulo – 1888- 1988", *Estudos Afro-Asiáticos*, n. 21, 1991.
- Ferrara, Miriam Nicolau, *A imprensa negra paulista (1915-1963)*. FFLCH/USP. São Paulo, 1986.
- Leite, José Correia, *...E disse o velho militante José Correia Leite*. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura. 1992.
- Mello, Marina Pereira de Almeida. *O Ressurgir das Cinzas. Negros Paulistas no pós-abolição: identidade e alteridade na imprensa negra paulistana (1915-1923)*. São Paulo, Dissertação de Mestrado, FFLCH-USP, 1999.

#### Oitavo seminário: Movimentos negros, Abdias e Guerreiro na Segunda República

- Depestre, René. "Les métamorphoses de la négritude en Amérique". *Présence Africaine*, 75, 1970: 19-33.
- Moura, Clóvis, "Dilemas da negritude", *Brasil: raízes do protesto negro*. São Paulo: Global, 1983. p.40-46.
- Nascimento, Abdias. *O Negro Revoltado*. 2º. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.
- Ramos, Guerreiro Antonio. **Introdução Crítica à Sociologia Brasileira**, Rio de Janeiro, Ed. Andes Ltda., 1957 (3a. parte).

#### Nono Seminário: A "escola" paulista

- Ianni, Otávio. 1962. "O negro e o mulato", *As Metamorfoses do Escravo*, São Paulo, Difel, pp. 236-268.
- Fernandes, Florestan, *A Integração do Negro na Sociedade de Classes*, Cia Editora Nacional, São Paulo, 1965, 1o. volume.
- NOGUEIRA, Oracy. 1998 [1955]. *Preconceito de Marca. As relações raciais em Itapetininga*, São Paulo, Edusp.

Fernandes, Florestan. "A persistência do passado" in *O negro no mundo dos brancos*, Difel, 1972.

CARDOSO, F.H. e IANNI, O. 1959. *Cor e Mobilidade Social em Florianópolis*, Cia. Editora Nacional.

#### Décimo seminário: A crítica a Florestan e os debates acerca da democracia racial

Campos, Maria José. "Cassiano Ricardo e o mito da democracia racial", *REVISTA USP*. São Paulo, n 68, p. 140-155. Dezembro/fevereiro 2005-2006

Fry, Peter. "O que a Cinderela Negra tem a dizer sobre a "política racial" no Brasil", *Revista da USP*, n. 28.

Gomes, Ângela de Castro. *História e historiadores*, capítulo 5, Rio de Janeiro : Editora Fundação Getulio Vargas, 1999. pp. 157-206.

Guimarães, A. S. A. . "Democracia racial" in [www.ffch.usp.br/sociologia/asag](http://www.ffch.usp.br/sociologia/asag)  
Guimarães, A.S.A. Africanism and racial democracy: the correspondence between Herskovits and Arthur Ramos (1935 1949). *Estudios Interdisciplinarios de America Latina y el Caribe*, v. 19, p. 1-22, 2007.

Guimarães, A.S.A. e Macedo. M. Diário Trabalhista e Democracia Racial Negra dos Anos 1940. *Dados* (Rio de Janeiro), v. 51, p. 143-182, 2008.

Hanchard, Michael. "Cinderela negra?: raça e e esfera pública no Brasil", *Estudos Afro-Asiáticos*, n. 30, 1996.

Hasenbalg, Carlos. 1979. *Discriminação e desigualdades raciais no Brasil*. Rio de Janeiro, Graal.

Schwarcz, Lilia. O complexo de Zé Carioca, *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, n. 29, 1995.

#### Décimo-primeiro seminário: Os movimentos negros e as lutas políticas nos 1980 e 1990

Hanchard, Michael. *Orpheus and Power: The Movimento Negro of Rio de Janeiro and Sao Paulo, Brazil, 1945-1988*, Princeton, Princeton University Press, 1994.

Barcelos, Luiz. "Mobilização racial no Brasil: uma revisão crítica", *Afro-Asia*, no. 17, 1996.

Bairros, Luiza. "Orfeu e Poder: uma perspectiva afro-americana sobre a política racial no Brasil", *Afro-Asia*, no. 17, 1996.

Telles, Edward. "Identidade racial, contexto urbano e mobilização política", *Afro-Ásia*, n. 17, 1996.

#### Décimo-segundo seminário: lideranças negras contemporâneas

Guimarães, A.S.A. (org.) *Tirando a Máscara*, São Paulo, Ed. Paz e Terra.