

### Nouvelle: Permission

1. Demandez à votre voisin(e) de répondre à vos questions et vérifiez s'il/elle aborde les consignes en italique. Ne lui lisez pas ces consignes, posez simplement des questions pour qu'il en parle.

#### Etudiant A

1. Faites un portrait du personnage principal. Racontez tout ce que vous savez sur lui.

*Votre voisin(e) doit parler de ce qu'il fait, de son âge, de sa personnalité, d'où il habite.*

3. Parlez de l'histoire de la nouvelle. Quelle est l'occasion, quels sont les personnages etc.

*Votre voisin(e) doit parler de l'anniversaire, du fait que le personnage vient voir sa famille pendant le congé du service militaire, de ce qui se passe avec la fille.*

5. Expliquez le titre du livre.

*Votre voisin(e) doit parler de la phrase « je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part » et la situer par rapport à la nouvelle.*

7. Parlez de comment le personnage principal se sent envers Marie et racontez ce qu'il fait.

*Votre voisin(e) doit raconter les sentiments de Marc, dire comment il réagit aux actions de Marie et expliquer le jeu avec son frère.*

2. Discutez avec votre voisin(e) : Avez-vous aimé cette nouvelle ? Pourquoi ? Avez-vous trouvé difficile de la lire ? Que pensez-vous du langage utilisé par l'auteur ? Relevez une expression familière utilisée par Gavalda.

---

1. Demandez à votre voisin(e) de répondre à vos questions et vérifiez s'il/elle aborde les consignes en italique. Ne lui lisez pas ces consignes, posez simplement des questions pour qu'il en parle.

#### Etudiant B

2. Faites un portrait de Marc. Racontez tout ce que vous savez sur lui.

*Votre voisin(e) doit parler de sa personnalité.*

4. Parlez des rapports entre les deux frères et racontez ce que vous savez sur leur famille.

*Votre voisin(e) doit parler de comment le frère voit Marc, de leur père et de leur mère.*

6. Expliquez le titre de la nouvelle.

*Votre voisin(e) doit parler du congé du service militaire.*

8. Racontez la fin de l'histoire et expliquez le double sens du verbe « (s') emballer » dans le contexte de l'histoire.

*Votre voisin(e) doit expliquer comment le personnage se sent et aussi ce que veut dire l'expression.*

2. Discutez avec votre voisin(e) : Avez-vous aimé cette nouvelle ? Pourquoi ? Avez-vous trouvé difficile de la lire ? Que pensez-vous du langage utilisé par l'auteur ? Relevez une expression familière utilisée par Gavalda.