

Cours 8 – Livres et littérature

I. Échauffement.

1. Complétez le texte en choisissant parmi les mots suivants : *bibliothèque, feuilleté, volumes, chapitres, exemplaires, librairie, pages, ouvrage, titre, couverture, table des matières, épuisé, sommaire, illustrations, critique.*

J'ai lu _____ du livre sur la _____. C'est un livre en deux _____. Je vois dans la _____ qu'il y a 59 _____ et 477 _____. Il y a beaucoup de belles _____. J'ai lu une bonne _____ du livre. Il a été tiré à 30000 _____. Je l'ai _____ dans la _____ avant de l'acheter.

2. Devinette : de quoi parle-t-on?

- a) Je peux mettre ce petit livre dans mon sac. C'est un _____
- b) Ce livre a déjà été acheté, lu et revendu. C'est un _____
- c) Quand je vais acheter un livre, j'aime bien _____ les pages rapidement.
- d) Pour savoir si je veux acheter ce livre, je vais lire la _____ qu'on trouve au verso.
- e) Je ne trouve ce livre nulle part. Il est _____

(Basé sur : Vocabulaire Progressif du Français, niveau avancé)

II. La nouvelle *Cet homme et cette femme*.

Par groupes de deux ou trois, répondez oralement aux questions ci-dessous.

- 1. Qui sont les personnages?
- 2. Que se passe-t-il entre eux?
- 3. Caractérisez le couple et leur style de vie.
- 4. Comment se termine cette nouvelle?
- 5. Quelle histoire avez-vous préférée, celle-ci ou *Permission*? Pourquoi?
- 6. Que pouvez-vous dire de la manière dont Gavalda écrit?

III. Les livres et la littérature.

Par groupes de deux ou trois, discutez des questions ci-dessous.

- 1. Sur quoi vous vous basez pour acheter un livre : la quatrième de couverture, les critiques, l'opinion des amis, les livres obligatoires à la fac, autres?
- 2. Aimez-vous lire? A quel moment lisez-vous?
- 3. Qu'aimez-vous lire? Magazines, journaux, sites internet, littérature?
- 4. Quels sont vos genres littéraires préférés? Pourquoi?

IV. La quatrième de couverture.

Par groupes de deux ou trois, faites les activités ci-dessous.

- 1. Qui écrit une quatrième de couverture? Qui la lit? Quel est son objectif?
- 2. Quels éléments peut-on trouver dans une quatrième de couverture : résumé de l'œuvre, morceau de l'œuvre, autres? _____
- 3. Lisez la quatrième de couverture du livre d'Anna Gavalda. Êtes-vous d'accord avec le contenu?
- 4. Proposez des changements dans cette quatrième de couverture, ou proposez une autre quatrième de couverture pour le livre d'Anna Gavalda.