**Proposta de análise do gênero de texto novela**

**a partir da abordagem do Interacionismo Sociodiscursivo**

**Flávia Moino - USP**

**Resumo:** A prática de estudos direcionada à organização e classificação de textos remonta à Grécia Antiga, com os trabalhos de Platão e Aristóteles. Inicialmente, essa preocupação ocorreu na área de Literatura, estabelecendo os conhecidos gêneros literários. Uma outra área que se consagrou ao estudo e classificação dos textos foi a Linguística. Com estudos bem mais recentes se comparados aos dos gêneros literários, a Linguística trabalha com a noção de gênero de texto, dedicando-se ao estudo das suas unidades menores e tendo como material de análise todo tipo de produção, não se limitando apenas aos textos ditos literários. De complexa definição, o conceito de gênero de texto é caracterizado por seus estudiosos (Bronckart, 1999) pela sua diversidade e constante dinamicidade, alterando-se e adaptando-se às novas necessidades sociais. Assim, o objetivo deste artigo é o de apresentar a narrativa curta novela (*nouvelle*) como um gênero de texto, realizando um levantamento das suas características linguístico-discursivas. Para isso, tomamos como base teórica a abordagem do Interacionismo Sociodiscursivo para análise de textos (Bronckart, 1999) com o objetivo de identificar as características desse gênero de discurso secundário, segundo Bakhtin (1997). O gênero de texto novela será apresentado a partir de tais elementos: contexto de produção textual (situação de interação onde se encontra o agente-produtor), infraestrutura geral (conteúdos temáticos, tipos de discurso e sequências), mecanismos de textualização (coerência temática) e responsabilização enunciativa (coerência pragmática). Como *corpus* de análise, trabalharemos com textos em francês, pertencentes ao conjunto de novelas de dois autores franceses contemporâneos Bernard Friot (1951 - ) e Philippe Delerme (1950 - ). Acreditamos que a partir da caracterização desse gênero, ou seja, da obtenção de um **modelo didático**, torna-se possível a criação de uma sequência didática desse gênero, tornando-o assim uma rica possibilidade de material a ser utilizado no ensino/aprendizagem de francês língua estrangeira (FLE).

**Palavras-chave:** gênero de texto, Interacionismo Sociodiscursivo, novela, modelo didático, FLE.