**Curso de Relatividade**

**Aula 2 – Tarefa de casa -**Procure na Internet imagens das pinturas:

(a) Rafaello Sanzio – O casamento da Virgem – 1504;

(b1) Carlo Carrá – Funerais do anarquista Galli – 1911;

(b2) Umberto Boccioni – Dinamismo de um jogador de futebol – 1912;

(b3) Luigi Russolo – Dinamismo de um automóvel – 1913;

(c1) Pablo Picasso – Les demoiselles d’Avignon – 1907;

(c2) Pablo Picasso – Mulher tocando bandolim – 1909;

(c4) Georges Braque – Homem com uma guitarra – 1911;

(c5) Georges Braque – O português – 1911;

(c6) Georges Braque – Homem com violono – 1912;

Escolha uma das pinturas da classe (b), uma da classe (c) e compare com as noções de espaço e tempo nelas presentes com a pintura do quadro (a) Quais são os principais contrastes